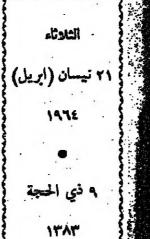
# 

# جهود الحسين المعظم

تسجه تنائج زيارة الملك العظم ، إلى اميركا ، من حسن الى احسن وفي حين تتطلع الامة العربية الى جهود جلالته بالتقدير والاكبار ، يقابلها الرأي العام الاميركي ببالغ الاهتام للجرأة والصراحة التي ابداهما في مياحثاته . وادًا كانت القضية الفلسطينية ، قد استأثرت كم بالتصيب الاوفرمتهسا ، قان القضيسايا £ العربية ، بصورة عامة ، كانت الهدف الاول لهذه الزيارة .







# 🙏 مفحات ١٥ فلساً

السنة الاولى



نائب جلالة الملك المعظم التهاني بعيد الاضحى المارك في قصر رغدان العامر حسب السبرنامج المقرر من رئاسة التشريفات اللكية . و د الصحفي ، اذ يرقع الي جلالة الملك والى سمو نائب المعظمين اصدق التهاني ء بهذه المناسبة المباركة ليرجوه تعالى ان يعيدها على العرب ، والمسلمين

التهاني بعيل الاضحي

يتقبل حضرة صاحب السنو الماكي

# بالخير ، وانجد ، والسؤدد . القرية والبادية ووسائل النهوض بهما ـ الوحدة الاقتصادية ـ شركة الاباغة

# كلملة ولوترو

كيء العداء عبد التضعية والغداء فتخشع الاقشدة الى قلوب المسلمين والعرب اجمعين الى بيته الحرام ، والى سائو مقسدساته في الحجاز ، وفي فلسطين . ويتذكرون أمره تعالى بالمحافظة عليها ؟ والاستعدادلاعدائها دواعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، فلأيجدونأتهم قداعدوا العدة التي تصد العدران ، وتصون الاوطان، وترهب العندين ، بليجدون عدو الله ، عدوهم قد تمادي في غيسه وغروره فتحداهم في ديارهم ، وها هو بتحويل مجرى مياههم لتجف راضيهم ، وتهلك زراعاتهم وتتعطل مشاريع صناعساتهم رهم مازالوايكتفون من العدة بالكلام ، ومن القوة بالتفرقة

والخصام ! فيا ايها العرب والمسلمين المحتقاون بعيد الاضيحى ــعيد التضحيات والمروءات، يا ابنا المؤتمرون حولالكعبة ، وفي ساحات د مني ، و دعرفات، تذكروا ، وانــتم تليون الله و لبيك اللم لبيك . . ، انه يامركم بوحدة الكلمة عوالرأى والصف، لتظفروا على عدوكم الذي يقدم اليكم عناسب عيدكم الاكبر ، د هدية تحويل ميساه الاردن ، ، واتقوا الله في اوطانكم ومقدساتكم فانها امانة في اعناقكم ، واذكروا دائمـــا وابدأ ، فلسطــين ،

تحاول اسرائيل التي تستولي الاعام 1900 . على ربع مساحة البحر الميت في ولم تلبت حكومة اسرائيل ان أقصاه الجنوبي ، ان تستخرج قامت بانشاء مؤسسة جديدة لهذا أكبركمية مكنة من مجموع الالفي الغرض دعيت و بعمليات البحر

مليـــون طن من البوناس التي الميت ، اسهمت فيها بقداراربعة تحتويها هذه المساحة بالاضافة الى اخماس من رأسمالها ، ويركت يعض الاملاح المدنية الأخرى الباقي لشركة البوتاس الفلسطينية. وترجع قصة استغلال بوتلس ومنذ سنوات قليلة حصلت البحر الميت واملاحــه الى عام اسرائيل على قرض مشروط من ١٩٢٠ جيتا قام المهدس الروسي البنك الدولي بقدار ٢٥ مليون و نوفوفيسكي ، بالحصيول على دولار ، وقسد استدعى ذلك امتياز لمدة عشر سنوات ٢ ثم تخفيف اسهمها الى ٤٥ في الماية ، قامت يعد ذلك شركة البوتاس ومنذ عامين قام ۽ ورباغ ۽ الفلسطينية حيث انشأت اضغم الدي علك اسهما كبيرة في الشركة مؤسسة صناعية في عهد الانتداب

بنقل اسهم منها الى اسواق لندن ويديرادارتها الآن دمرداخي 

# شركة ناقلات النفط الكويتية

# ش. م. ك.

تعلن شركة ناقلات النفط الكويتية عن حاجتها الى فورمن في مصنع الغاز بجيت تتوفر لديه الؤهلات والخبرة الكافية في: ــ ١ – صيانة وتصليح الاجهزة الكهربائية الدقيقة

- ٢ صيانة وتصليح لوحات التوزيع الرئيسية
  - ٣ صيانة ولف المحركات الكهربائية
  - ¿ صانة الاجهزة المكانبكمة الختلفة
- ٥ تصليح وصيانة مضخات الماء وكومبرسرات الهواء
  - ٦ تصليح السيارات

الا أن هذه العمليات جيعها

توقفت خلال الحرب اولمتستأنف

فكل من مجد بنفسه الكفاءة أن يتقدم بطلبه مشفوعاً بشهادات العمل والحبرة الى شركة ناقلات النقط الكويتيسسة ص.ب رقم ٨١٠ – الكويت ، مع العلم ان الاولوية تعطي في التميين الى الكويتيين ومن بعدهم ابناء البلاد العربية الاخرى الراتب بحدد حسب المؤهلات

المدير العام

المراكز الحساسة في اسرائيل . واجرة العال ، الا أن هناك والشركة الآن منهمكة في برنامج توسعيبلغت تكاليف ٢٥ مليون جنيه يمول نصفه البنك الدولي والولايات المتحدة الاميركيسة

والنصف البساقي تموله اسرائيل نفغات النقل . وينقل البوتاس الآن شاحنات ضخمة حمولتها وسيبدأ مصنع لنكرير البوتاس ستون طنـــــاً ، وهناك خطط لاستبدالهابشاحنات تبلغ حمولتها

عمله هــذا الصيف. وسيستعمل الغاز الطبيعي القريب من المستع كمصدر للطاقة . وسيارتب على ذلك ارتفاع الانتاج من ١٨٥٠٠ و ١٨٥ طن في السنة الماضية الى ٥٠٠٠ ر ٨٨٠ في عام ١٩٧١ – ٧٢ .

وستسؤظف معظم الاسهـ الاسرائلية في بنساء سدود يبلغ طولها ۲۸میلا تبنی الآن بمساعدة هولندية لتزويدالمشروع بملاحات ضخمة لتسهيل عملية التبخير. وسيضخ المساء من اقصى الجزء الشمالي الى القسم الجنوبي الضحل وتعتبر نفقات الانتساج قليلة بالنسبة الى معدل التبخير العالى

خمسة وثلاثسين مليون دولار في صموبة في عمليات النقسل . في مدى خمس او نمان سنوات . ولمواجهة ذلك بنيت طرق حديدة ويعني ذلك ان اسرائيل تؤدي الى ميناء واسدود ، على تزودالاسواق العالمية بربع الانتاج البحر الابيسظ المتوسط ، والى العالمي للبوتاس الذي يقدر باربعة 

ان اخفاق بعض المثاريع الزراعية في روسيا ودول اوروبا

الشرقية قد رفع تجارة البوتاس وذلك للطلب المتزايد على الاسمدة. وتبيع اسرائيسل الان البوتاس

وتأمل ان تبيع البوتاس مباشرة البوتاس من حيث كونها تستغل الى روسيا التي يعتقد الان انهـا ﴿ جزءاً قليلا نسبياً من انتاجها . تشتري البوتاس الاسرائيسلي عن وهكذا فانها في وضع ممتاز من طريق الوسطاء. وتقدرالاوساط ﴿ هَذَا الْاَتِّجَاءُ الْجُديدِ .

الصهاينة يصدرون ١٨٨٠ الف طن من البوتاس العربي وشركتنا لم تصدر منه شيئاً الاسرائيلية ان الحاجة العالمية للبوتاس بازدياد مستمر عمسدل ٠٠٠/٠٠٠ طن في السنة وتختلف الى خمس دول من أوروبا الشرقية اسرائيل عن معظم الدول المنتجة



# الخطوط الجوية الملكية الارنية

تقدم مواعيد رحلاتها لموسم الصيف رحلات يومية من عمان والقدس الى بيروت وبالعكس بالمواعيد التالية :

عمان / بيروت الساعة ١٤٥٥ بعد الظهر العودة الساعة السابعة والنصف العودة الساعة العاشرة صاحا القدس/بيروت الساعة ١٥ر٨ عمان / بيروت عن طريق القدس يوميا الساعة السابعة والنصف صباحاً . ٦ رحلات اسبوعياً الى القاهرة و ه رحلات الى الكويت

### للحصول على معاومات اضافية

اتصلوا يجميع مكاتب السفر المعتمدة ومكاتب عالية

- عمان شارع الملك حسين تلفون ٢٧٣٨٠ و ٢٧٣٨٦
- - رام الله وكالة الزرو السياحة والسفر تلفون ٢٨٢

# اعلان

١٥٠ طنا .

وتستخرج اسرائيل الان من

البحر الميت بموجب مشروعهما

هذا البرومين ، وملح الطعام ،

والبوتاس، وستستخرج قريباً

المنغنيز . واذا ما ضم ذلك الى

الغاز الطبيعي ، والقوسفـــات

الذي يستخرج من النطقة نفسها

فان اسرائيل ستنتج نوعيات

واسعة من المركبات الكياوية

يكون هدفها اسواق التصدير

الخارجية ، وهو زيادة العملات

الصعبة التي تربحها من منتجات

البحر الميت من سبعة ملايين الى

اعلن بأن لجنة امانة الماصمة قررت طرح عطاء لاصلاح بناشر اطارات سيارات وآليات امانة العاصمة للسنة المالية ١٦٥/٩٦٤ ابالظرف المختوم .

فعلى الراغبين في دخول هذا العطاء مراجعة كاتب العطاءات في الامانة للحصول على الشروط والمواصفات المعدة لهذه الغــاية وتقديم عروضهم قبل الساعة الواحدة بعــــد ظهر يوم الثلاثاء في .1972/0/0

نائب امين العاصمة امين الحسن

# الى جده صياح كل ثلاثاء القنس مكاتب ميتورز تلفون ١٣٨٥ نابلس وكالة يعيش للسياحة والسفر تلفون ١٠٤ و ١١١١

# يهنئونه جلالة الحسين المعظم ، وسمو الامير محمد المعظم والمسلمين والعرب كأفة بعيد الاضحى المارك

<u> </u>	·						
البنك الاهلي الاردني وفروعه في الملكة	البنك العقاري مديره ، وموظفوه وفروعه في المملكة	بنك الاردن وفروعه ني عمان ، واريحا ، والكوك وجنين	البنك العربي وجميع فروعه في الملكة	نائب امين العاصمة ولجنة الامانة وموظفوها وعمالها	عالية الخطوط الجوية الماكية الاردنية	الاقتصادي الكبير توفيق قطان	جمعيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
شركة طوابع الشرق الاوسط المحدودة بيروت – عمان	شركة الاماء الصناعي المساهمة عمان ــ ماركا	امیل کردي تلفون ۲۲۳۵۱ – عمان	شركة الجراراتوالمعدات الاردنية المساهمة المحدودة سابقاً جلاد وشركاه	نعيم التل رئيس بلدية اربد واعضاء المجلس البلدي	الشركة الصناعية التجارية الزراعية المساهمة المحدود الانتاج	بنك انترا (ش.م.ل) وفروعه في الملكة	شحاده الطوال الشركة التجارية الصناعية فورد - عمان
عبد الرزاق الفيومي عمان	حكمت النابلسي تلفون ٢٢٢٤٣	عبد الرحيم هيكل مكتبة دار العلم شارع الهاشمي تلفون ٢٦٢٠٠	عمد سعید جعفر وولده وکالة اومیغا – عمان	حسن حماد عمان	شركة ياسين التخليص ونقل البضائع عمان	شركة نجمة الشرق للتقطير عنات	جورج كورو ماحب مكتبة البنراء – خمان
رئيس واعضاء مجلس غرفة صناعة عمان	محمد علي بدير عمان	غبد الرحمن ابو حسان عمان	روحي الخطيب امين القدس مجلس الامانة وموظفوها ، وعمالها	بنك القاهرة وفروعه في الملكة	بحسلات جودت سوادي واولاده عمان ــ تلفون ٢٣٠٢٠	المحامي ساما العكشة تلفون ٢٢٥٥٩	دار المحاملة ابراهغ القطان توعيدالإجاب الجالى وتزار الرافض

# من هنا نبل أعلى العالم الهيئات المحلية، و إنشاء التعاونيات، وتقوية أجهزة التدبير المنزلي. والمنافي المنزلي.

# سرعة تخطيط وتنفيذ مشاريع المياه فى الفرى والبادية ، وتحضير البدو وإنشاء الفرى النموذجية لاسكانهم ، وتنفيذ مشروع كهرب البلاد

الخيروالرقاه وفتنعكس على الوطن يأسره ٢ منعة ٢ وازدهاراً ! . . ونحن ، في هذا البلد ، حين نطالب بالمزيد من الاصلاح الاجتاعي ، والاقتصادي النبلغ ما تصبو اليه، في جالات التقدم، والنبضة ، غطى، كثيراً ، اذا \_ر بطنها ان ذلك سهل التحقيق دون وريغتا الجيل ، اقصى ما لدينا من جهود مشمرة ، وطاقات خيرة ، مبدعة ، وبالتالي ، فان الاصلاح ، اي اصلاح ، يجب ان يبدأ اول ما يبدأ بالريف ، قرية وبادية ، فلا نهضة بدرنهــــا ، ولا فائدة ترجىمن اية محاولة في الاصلاح قبسل ان نعطي الريف حقه من المناية، والرعاية ،حتى اذا ما ارتفع مستواه ، وتقدمت اسباب حياته، عيشاً، ونظاماً ،

وعلى الرغم منان جياعات ' متمددة من العاملين النشيطينقد بذلت مع الحكومات المتعاقبة ٢ الكثير من الجهود لرقع مستوى القرية ، والريف ، الا ان هذه الجهود لما تعسسل ، بعد ، إلى وسلطات تنظرفي شؤونالريف، المستوى المتشـــود ، فالمدارس ﴿ ثَقَافَيا ﴾ واجتماعيا ؛ واقتصادياً ﴾ المتشرة ؛ في معظم القسيرى ؛ وسن تشاريع تبين وظائف ، والعيادات الصحية ، وشيكة والسلطات . . الطرق ، والمواصلات الهاتفسة والبريدية ، وغيرها ، وانكانت والصحة ، والتربسة البدنية ، قد فعلت فعلها في نهضـة التعلم والدينمــؤولون عنرعايةشؤون وتطويره وتسهيل سبل الزراعة الحسوس الوطني والفتسسوة ، الحديثة، وحركة النقل، ومكافحة وممسكرات الطلاب والشباب الامراض ، واوجـــدت وعماً للعمل ، وعن الارشاد الديني ،

واستقراراً ، اصبحالوطن عزيزاً ،

ناهضاً ؟ مزدهراً ..

شؤون فلاحته ، وزراعته ، وصناعته، فتدرج دخله من سيء الى أسوأ تتبجة لمسددا الكسل والاهمال ، وصار من الواجب سرعة العمسل على تلافي اسياب عيشه ، كنواه ، صالحة يتوقف أرتفاع شأن الوطـــن ، وقوة انتاجه ، وحبوبته ، وهسي في

الاختيارية ، والحلية ، وتوسيع ملاحبات الخاتير ؛ ورؤسساء الجالس الحلية ،وتممير هذه المحالس هؤلاء الرؤساء رواتب شهرية درجات من الثقافة لاتقل عن شهادة

٣ – وتنسيق التعمارن بين

٣ - معاسو الزراعــة ، سياسياً ، وتقافياً ، في معظم والزراعي، والصحي في القرى، ارجاء السلاد ، الا انها لم تسرع وهم بالتعاون مسع الموظفين

سلطة مدينة الحسين الرياضية بجاجة الى مفتشى عمل وكاتب تتوقر لديهم الشروط الثالية : إ أ -- مفتشى العبل

 ١ ان يجيد اللغتين المربية والانجليزية قراءة وكتابة . ٣ – أنْ تَكُونُ لَعِيهِ خَبْرَةً فَنْسِــةً بِأَعْمَالُ البِنَاءُ والحَرْسَانَةُ والحديد والحجر والديكور التطبيقي وتعبيد الشوارع وان يحيد قراءة الخططات الهندسية المعارية والانشائيسة باللغتين العربية 

٣ - يكون القبول المتقدمين يعد أجراء الفحص من قبل لجنة خاصة .

ب - الكاتب

١٠ - انت محيد اللفتين العربية والاتجليزيه قراءة وكتابة

٣ – ان تكون له خبرة لا تقل عن خس سنوات في كتابة | التقارير الفنية واعمال المطاءات والامور الادارية التي تتغلق يتنفيذ المشاريع الفئية والمندسة .

كل من تتوقر فيسه حدد الكفاءات في و أ ، ب ، عليه تقديم الطلب الى دائرة المشرف على مدينة الجسين الرياضية في عمارة مندسة عافظ ـــــة العاصمة يطريق السلط قرب معسكر العيدلي مستصحباً الاوراق والشهادات الثبوقية وذلك يتاريخ ٢٠/٤/٠٠ دتيس يمكن سلطة مدينة المسين الزياحية بهجت التلهوني

الاساس راسخًا منينًا؛ كان البناء الاجتماعية ؛ والاقتصادية ؛ وما يشكلونجهازًا حكوميًا ؛يعمل الشهادات الجامعية .

والجعيات التعاونية ، ومراكز التدريب الرياضي والمسكري ، والتدبير المنزلىء بحبث تظهرهذه وايجاد وسائل نهضت وازدهار مشاكلها ؛ وتعمل على تطويرها ؛ ابسط ؛ واجمل الازياء الحالية واحياء الجميسل فيها ؛ وما له

> تأسيس الاندية الرياضة ؛ والاجتماعية، في القرى والارباف، وايجاد سينايات متنقلة تنشسر الافلام الاجتاعية ، والثقافية وتسد اوقات الفراغ ، في حياة

٦ - نطبيق قوانين، وانظمة الابنية على القرى ، فسلا يترك اهاوها يبنون ، حسب ارادتهم ، بل مخضعون الى ما مخضع اليــه العناء ، في المدن ، والقرى ذات الجالس البلدية ٬ ورسوم يسيطة تشجيعاً لهم على ساوك الطرق القانونية . وجذه المناسبة يجب تأسيس بجالس بلدية وبلديات ، في القرى التي يزيد عدد نفوسها على الالفي نسمة ، مسم تعمم المجالس المحلية على سائر القرى مهاكان عــدد السكان وتعيين

# اقتراحات

﴿ مباشرة وضع صيفـــة مشروع لقانون الانتخابات النيابية يتفق واحكام الدرستور بالساح للمرأة بالاقتراع ٬ وترشيح نفسها لمضوية المجلس النيابي ؛ كما ينص على داجبارية » الاقتراع بموجب و البطاقة الانتخابية ، ويزاد بوجبه كذلك عسدد الاعضاء موزعين على الدوائر الانتخابية طبقا للاحصاءات العامة الاخيرة

\* اعادة احـــداث دائرة التشريع في وزارة العدليـة ،

\* تمين ملحقين ثقافين في النصاء وفبنساء واسبانياء شؤرن الاف الطلاب الاردنيين المستعن بحامماتها .

من البديهي ، أنه كلما كان بالخطى ، في مبادين النهضــة الحكومين الاخرين ، المختصين، رؤساء لهــذه المجالس ومن حملة الذكرياتهم ، وتمجيداً لارواحهم

يؤ - إلزائرون للتسامل ، وتعمم مدارس الاناث على سائر والاستغفار؟ ٤ - انشاء مجمعات ابنسية قرى البلاد ، ودراسية طرق الصحية ، والشعب البريدية ، بالمواد الغذائية ، السهلة التحضير الافران الجاعيبة في القرى ، قليلة النفقات ، وتوحيد الازياء لتوفيرالراحة، والنظافة للمنازل مجست يصارالى تصميم ، واستعمال ورباتها ، ولان الطريقة الحالية البسة بسيطـــة ، في مظهرها ، اكثر نفقات ، ومقنَّمة القرويات الجمعات وكأنها مراكز وتكاليفها عمالاحتفاظ بالالبسة عدا عما تنشره هذه الافران من حكومية ، تشرف على معظم العربية التقليسدية المناسبات دخان ، واوساخ . تأخسىره اجتاعياً واقتصادياً ، شؤون الإرباف ، وتعالــج القومية ، والاعياد ، واختيــار

١٤ – العناية الفنون الشعبية

١٥ – تأسيس التعاونيسات

وعرفانا مجملهم ، حتى نكون

١٣ – الغاء الافران

# ورقع مستواها بتوجيه الحكومة كأساس للازياء الموحدة المطلوبة علافة اكيدة بتقاليدنا الاصلية

رئيس التحــرير

متوخين بذلك التوحيد ، وقلة التفقات ، وعدم اعاقة العمل بالاليسة المهلهاء الثقيلة ءالواسعه كا مي عليه الحال الان .

٨ - توزيع الاطباء على النواحيء والأقضية والمحافظات وعدم الساح بمزاولة مهنة الطب الا بعد خدمات معينــــة ، في الارياف ، وذلك تسميلا لدراسة طبيعة الامراش في مواطنهما ، ومكافحتها ، وتوفير نفقـــات السفر على ابناء الريف ، وتشييد مستوصفات طبية ، في كل قضاء وناحيسة ، وتطبيب الفقراء ، وصرف الوصفات الطنسة لهم

٩ – تجميل بيوت الريفيين؛ وغرس اطرافها وساحاتهسا بالاشجار، وانشاء مراحض فها واجبار ساكنيها على تركيب المضخات الرافعة للمياء منالابار وتمقع هذه الايار بالمطهرات ، \_ والكلورين \_ لقتلمكروباتها والحمافظة على نظافتها ، ومــد اقنية الاياربالاسمنت والاشراف الصحي المتمر عليها.

٠٠٠ – سرعة البت بالقضايا القبلمة الملقة ، وغيدم العمل بالعادات العشائرية التي ما زالت متبعة ، في قضايا القتل ،والجرج والسرقسة ؛ والعرض ؛ والتي يسبب استمرار الاخذ بتطبيقها الكثيرين المشاكل، والخصومات متعدية الفاعلين الى اهليم ، وذويهم ظلمأ ، وبهتاناً ، وخلافاً لتعالم القران الجيد – ولا تزر

وازرة اخرى - أ؟ ١١ - تخفيض ، أو الغساء الرسوم الجركية على الراديوات والتلف زيونات المست وردة ، لترخيص اتمانها في السوق المحلية وكذلك رسوم اقتنانها ، وانشاء محطة ــ أو أكثر 4 للتلفزيوت لتسهيل اقتنائهما في كل منزل ، اد ان وجودهما فيه معناه وجود

مدرسة للثقافة ، وان التسلية واصطباف ، حث ان معظم والسرور متوفرتان فيه أيضاً ... ١٢ - ابعاد - السادر -يجلب الزائرين اليهما ، ريبعث والقيابرعن مراكز القرىء الاهلة والسكان ورالعتاية التامة المقابر كدليل على أهمام الاحياء في القرى القريبة والمجاورة ، وشامله للريف الاردني والوطن باسلافهم الأموات ؟ وتقديرهم عاهيات على انشاء المصاريف في بأسره ، والله ولي التوفيق ،

الاماكن المرتفعة ، والحرجية ، , سيرفع من مستوى الريفــــي ، ويجلب اليه المواد الوفيرة .

٢٠ ـ مكافحــة امراض

النمات ، وخاصة امراض، الصدأ ( الحرة ) الذي يعاري نبات الحنطة ، ويلحق فادح الاضرار يواحه ، وكذلك ، (القياوكسرا) التي تعاري جذور الكرمة ، ويقتض تممم زراعة النصوب الامبركية المطعمة بالمطاعيما لمحلية واعادة زراعة الكروم للتي قضى عليها المرض المشار اليه عممتاه تحسين الاحوال الاقتصاديه بمثات القرى الاردنية .. وبهذه المناسبة يجب تأسس العدد الوفير من محطات التجارب العامسة الزراعية

في غتلف انحاء الملاد ، لدراسة طبيعة التزبسة ، والمناخ ، وما يلائمها من مزروعات ، وكذلك رخاصــة التي تصيب الايقار ، والمـاعز ، والطيور ، والعناية بالثورة الحيوانية وتعميماكنات ( تفقيس ) الطيور ، وتربيـــة الارانب في البادية ، والقرية على نطاقءاسع لمعالجة مشكلةاللحوم وارتضاع امعارها وليستفيد

ابناء الريف من تربتها في الاتجار

ببيعها ، والاستفادة من لحومها .

٢١ – الاحتام بسرعة تخطيط وتنفيذ مشاريع المياه ، فيالبادية والقرية ، وجر ميـاه الازرق الى الاراضي المحيطة بها ، والى المفرق، وقراره، واربسد، وقراها ، وكذلك انشاء سدعلى وادي نهر الزرقاء ، واستثارمياه و الشراه ۽ في الجنوب ، واقامة مد البرموك الكبير لسقساية اراضی لواء عجلون ، وتسأمين ماه الشرب لقراها ، والاكثار من حفر الابار الارتوازية ، في كل الموضوع ، اشتراك الحكومـــة والاملين لشراء أكبر عدد بمكن

٢٢ - تحضير البدو ، وانشاء القرى النموذجية لاسكانهم ، وجر المياه اليها ، واتصالهم مع سائر قرىومدن الملكة بشبكة من الطرق ، والمواصـــــلات ، وتنفيذ مشروع كهربة البلاد وحتى تحقيق هذا المشروعالعظيم انشاء عسدد من الحطسات الكهربائية يحن بواسطتها ايصال الطاقة الكهربائية والانارة الى اريافنا وقرانا وفي ذلك فوائد اجتماعية واقتصادية لا تخفى .

٢٣ - وبعد ، قانه لضان

من د الحفارات ، .

تحقيق هذا البرنامج ، محب اعادة النظر في التقسيات الادارية ، وزيادة عدد المتصرفيات ا والقائمةاميات ، ومديريات النواحي ، وتوسيع صلاحيات حكامها الاداريين ، والحــد من المركزية ، على ان تكون لديهم هیئات ، وبجالس استشاریة ، تشاركهم الثوجيه ، وتسدي اليهم النصح بمنا يكفل تحقيق المدافتا ، في نهضية عاجلة ،

في شبكة فنادق انتركونتيننتال العالمية عمان - اعلن السيد خاوصي في الفندق بركة سياحــة كبيرة الخيري رئيس مجلس ادارة شركة أواخرى صغيرة للاطفسال تحيط

الفنادق والسياحة الاردنيسة أن إبها الحدائق الجميلة امسا غرف الشركة قد تعاقدت مع شركة النزلاء في الفندق فجميعها الانتركونتيننتال للفنادق العالمية مكيفة بالهواء تكييفا كأملا على ادارة فندق الاردن في عمان وتحتوي على حمامات خاصة . وقال ان الشركة انما اقدمت على هذه الخطوة رغبة منها في دعم مجموعة فنادق الانتركونتيننتال فسأن على السواح الذين يهمهم الاقتصاد الوطني عن طربق ان پرواشیناً جدیداً لدی زیارتهم تنمية السياحة الى البلاد .

فندق الارديه يصبح عفوأ

وبهذه الحلقة الجديدة من

فيحاون في فندق فينيسيسا

رمنهــــا يسافرون في الطريق

القديم حيث يحاون في فندق الاردن

انتركونتيننتال ومن هنساك

وواصلالسيد الحيري كلامه

ضـــواً في شكة فنـــادق

بوب استخسدام وتدريب

وبعد اناعرب السيدالخيري

اماقاعاته العامة فتحتوي على يدر الربح في خلال سنة واحدة

لهذه المنطقة التاريخية الشهيرةان وقال السيد الخيري في مؤتمر يحلوا في فنادق الانتركونتيننتال محفي عقده في احدى الواقعة على طريقهم . ردهات فندق الاردن بعارت وحضره اعضماء مجلس ادارة انبركونتيننتال الفخم فيبيررت الشركة ان الغاية من التعاقد مع شركـــة انتركونتيننتال مي الى دمشق ، المدينة الساحرة الاستفادة من خبرة هذهالشركة ومن ثم يتابعون مفرهم اليجرش الواسعة في ادارة الفنادق اذ انها اجمل مدينة سياحيبة تحتفظ تدير حوالي اربمين فندقأ فيالمالم بآثارها وطابعها الرومـــاني في وبالتالي الاستفادة من شبكمة المنطقة ومن ثم الى همان الى التي الفنادق الستي تديرها ومن دعم كانت تعرف باسم فيلادلفيا في شركة بان اميركان لها باعتبار

ا انها الشركة المالكة .

واكد السيد الخسيرى تقدير

ينتقاون الى فندق انتزكونتيننال شركة الفنادق للمؤازرة الثمينة الجديد المدمش في القدس في رحلة ا التي حظيت بهـا مشاريمها من لا تنسى الى الاراضي المقدسة . إجلالةالملك المعظم ومنالح كومات كا الاردنية المتعاقبة وكشف النقاب فقال: أن فندق الاردن سيمبح من ان الحكومة قررت ان نزيد ساهمتها في الشركة مبلغ ١٦٠ انتركونتينتآل العالميسة والرضح الف دينـــار مجيث يصبح بجموع ان الفندق سيظل ملكاً لشركة مساهمة الحكومـــة ٦٢٠ الف الفنادق الاردنية التي اشترطت دينسار وقال السيد الحيرى يسر فىتعاقدهامم شركة انتركونتينتال أ ادارة شركة الفناق والسياحــة الاردنيية المحدودة وشركة الموظفين الاردنيين وعسدم ، الانتركونتسننتال للفنادق العالمية |استخدام اي موظف من الخارج | ان تعلنا ان فندق الاردن بعيان الا في الحسالات التي يتعذر فيها إ سيصبح ابتداء من أول أيار سنة على ألمواطن الاردني القيام بالعمل المنوط به وتضمن عقسد الاتفاق إلانتركوتتينتال في الشمرة ايضا تدريب المواطنين الاردنيين

فى اثناء العمل وكذلك تدريبهم وفنسدق الاردن الذي بني إنى فنادق الشركة في الحارح وقال أ منذ عامين وبلغت تكاليفه حوالي أرن شركة الفنسادق الاردنية ﴿ مليوني دولار يحتسوي عَلَى ١١٨ ﴿ سَتَعَادِنَ مَعَ مَعَهِدُ الْبِيْجُ الْارِدَئِي غرفـــة تتوفر فيها كل وسائل الذي سقام في ضواحي القدس الراحة الحديثة ومكيفة تكييفا ويضم مدرسة فندقية وستتعاون ايضا مسع المدرسة الفندقية

ويقسع فنسسدق الاردن في اللينانيسسة لنسدريب المواطنين أ بقمة من اجمل بقاع حي جبل الاردنين على الاعال الفندقية . عمان الشهدير مشرف على معظم ضواحي العاصمة وتقسم بقربه عن تقديرالشركة لتأييد ومؤازرة معظم الوزارات والسفارات وعلى المساحين من القطيساع الحناس يعد خس دقائق منه بالسيارة الشروع الشركه اكد ان قندق تقع المنطقة التجارية . الاردن قد اصبح مشروعاً تجارياً

مطعم على الطريقة الاميركية في حين كان يحتاج الى سنتين لكي يقع يجوار القاعدة الواسمة يصبح كذلك في الظروف العادية الرئيسية وتقسدم فيه الوجيات وقال ان شركة الفنادق الاردنية الحقيقه كابوجدمطعم رسمي تقدم ستتآزر مسم فندق القسيدس فيه الوجبات الرسمية وقاعة عامة انتركو تتيننتال لتقديم افضل كبيرة للاحتف الات وناد ليلي الخدمات الفندقيسة للمواطنين ساحر في الطبقة الارضية يصل والسياح والاسهام بشكل فعال ليها الزائر بواسطة سم دائري في تنمية حركة السياحة الى الاردن للاستقبال مع بار على السطح الزاوية في دعم الاقتصاد الاردني. تطل على مناظر ساحرة اخاذة أ واعلن السيد الخيري في ختام حيث تتبح الجدران الزجاجية مؤتمره الصحفي ان النية متجهة التمتم بمناظر العاصمة والتلال الى دمج شركة الفنادق والسياحة المحيطة بها وعلى السطح ايضا الاردنية وشركة فنادق الاراضي يوجد جناح ملكي فمه قاعية المقدسة في شركة واحسدة على جاوس واسعة وبجوي على غرفتي اعتبار انها جزء من مشروع نوموغرفة انتظار وشرفة كبيرة. أواحد يهدف الى خير البلسة وللمتمة وللهواء الطلق يوجد وازدهاره وتقدمه .

# الزراعية ، بل على نطاق واسم ،

ومدها بالقروضء الطويلة الامد وذات الغوائد البسيطة ، وتوجيه المزارعين ترجيها فنيسأ بحيت يتمكنون من استغلال اراضيهم ومزارعهم على الوجه الافضل . ١٦ - مضاعفة رساميل مؤسسات الاقراض الزراعي لمد المزارعين بالقروض الكافيــة ، فتح فروع لمختلف المصــــارف العامسة ، في الاردن ، في سائر مدن الملكة ، وتحديد فوائسه الاقراض يقرارات وزاريسة ،

١٧ - تجـــدير الاراضــي المنحدرة ، وقلبالاربة ،وحرثها حراثة عميقت ، وحفر الآبار الارتوازية ، وانشاء السدود في الوديان، والمنخفضات، وزراعة الاشجار ، متمرة ، وحرجية ، على حــدود المزارع لصيانتها ، وكمصدات للرياح والزوابسع واجبار المزارعين والملاكين على غرس الاشجــــار في مساحات معينة من اراضيهم بموجب قوانين الزيتون ، والكرمة ، واللوز ، بصورةخاصة وفيالاراضي المرتفعة والمعتدلة المناخ ، والحمضيات في الاغوار ، والاراضي الرمليـــة .

١٨ - ادخال الصناعات اليدرية الحفيفة ، الى كل ريف وقرية ،كصتاعة الاوانيالفخارية والصدقية ، واليسط ، والمعلبات والخضار المجففىة ، والسوائل المحفوظـــة ، رقطع الادوات الزراعية الخشبية البيطة ، والاحذية ، والجوارب ، وبعض الالبسة الصوفية ، والحيزران ، والمدافيء ، وتجليسه الكتب، وصناعة الحبر، ونجفيفالفواكه

١٩ - المناية الفائقة بالاثار؛ هذه الاثار قريبة من الارياف ، وتنظيم حركة الوصول اليها ء على النشاط والحركة الاقتصادية

عليه سليا ، مكيناً .. رَبناء اي زال السير بطيئاً . وريفنا ، مع على تصميم هذه الحدمات ، والقيام ٧ - تقوية أجهزة التسديير مدد النابر وكأنها حدائق غناء وظن سعيدة مجتمعاته ، حجريمة شديسمد الاسف ، يتخبط في بها ؛ مسع المواطنين ؛ على النحو المنزلي ؛ والمرشدات الريفيا حياته ، أنما تقوم دعامته على ما مشاكل اجتاعية صعبة ، تجمل الاكمل. تتمتع بسبه اريافه ، وقواه من الحياة قيب مريرة ، عسيرة ، مستويات حياة اجتاعية ، ومعظمه كذلك من الكسل ، للمدارس، والمعابد، والعيادات صنع الاغذية، والاطعمة الفنية والطوابين، القديمة وادخال واقتصادية لائقة به ، توفرلواطنيه والاتكالية ، بحيث اهملت فيه أن نعطى قريتنا الاردنية ، على رعايته ، والعناية التامة به ، المركزية . ١ - تنظم شؤون الهيئات

على سائر القرى والارياف، يمنح على ان يكونوا حائزين على الدراسة الابتدائية على أقسل الهيآت المدشكورة ، آنف أ ،

والهيئات التعليمية ؛ والحكومية الاخرى ، بحبيت تتكون من مجموعة هسذه الهيئات يجالس

والتجارة ؛ والصناعة . احداث متصرفية في البادية الاردنية ، واقضية ونواح تابعة الماسي ومساورة

لتتفرغ لوضهم صيغ مشاريع القوانين ، والانظمة قبل عرضها على مجلس الوزراء ، ثم على مجلس

★ احداث وزارة للشئون البلدية والقروية -

★ احداث وزارة الثقاف

وابطالسا ، والياكستان لرعاية

🖈 تشكيل بجلس اقتصادي اعلى بفروعه الثلاثة – الزراعة ،

\* انشاء فندق اصطيافي في حراج منطقة حرش .

أحمد جميل شاكر

ه مڪتبة ،

شكرى شعشاعه

شعورأ منا بواجب وطني

نحوفقيدعزيز مندريالنزاهة

والذكر الحــن ، هو الرحوم

شكري شعشاعة احد اولئك

النفر الطيب الذين اسهموا

بخدمة هذا البلد، فقد تنادينا

الى فكرة تخليد ذكراه بتأسيس

جناح في متكتبة جامعتنا

الاردنيةيضم المؤلفات والآثار

الفلطينية - الاردنية

وسيحمل اسم فقيدنا شكري

شعشاعة احد رجال الفكر

وتحقيقاً لهذه الغاية فقد

وضعالكاتب المعروفالاستاذ

والبدوي الملثم، كتابًا بعنوان:

و شكري شعشاعة :الاذ-ان

الاديب ، جعله في تصرف

لجنة التكريم هذه ، فدادرت

الى تقديم نسخ منه الى نفر

كريم اريحيمن رجال الفكر

والمال والاعمال وعسارفي

فضل الفقيد معززة تلكالنسخ

بنسرة صورتفيها الغرض من

تصنيف هذاالكتاب اراجية

ان يبادر ذو المكرمات الى

الاسهام المادي والمعنوي بهذا

الشروع الحيوي الذي يفيد

ابنائنا وطلابنا ويعززالكتمة

هذا وقـــد ً تَأْلَفْتِ لَجُنَّة التكريم من : ضيف الله الحكود

عبدالحميد ياسين ، عبد الرحمن

بشناق، محمد نزال العرموطى

محد عبدالهدي خليفة (مهيب

الحياط، يعقوب العودات، .

سارعو الى التبرع والاسهام

بهذا المشروع الثقسافي الجليل

لتأمل ان يكون هذا النداء

حافراً لاستجابة امثالهم من

ذوي المسروءة والفضــــل

فيؤازروا مشروعنا هسلذا

بتبرعاتهم الى العنوان التالي :

شكري شمشاعة ، بواسطة

د البنك العربي ، في عمان

ماثلين الله تعالى ان يسدد

خطانا جميعاً الى ما فية خير

هذا الوطن ورفعة شأنه .

ولجنــة تكريح المرحوم

وهي اذ تكبر غيرة الذين

الاردنية بصورة عامة .

والأدب والرأي .

س - في مجال الانتاج

للاسواق الاردنيـــة يقال بان

الشركة تتحكم في بيع منتجانها

وترغم التساجر على شراء جلود

المتهلكة الآن في الاردن للاحذية

وبعيض السلم الاخسرى

انتاج مصنع الشركة . ونحن نحكم

الجمهور الكريم في ذلك فالانتاج

الاردني بفضل حدائمة المصنع

وقيامــة على الآلة ينتج جلودا

افضل مما تنتجـــه سائر اجزاء

# رد على تحقيق قرأت ما حساء في التحقسي الصحفي المشور في العدد الثامن تاريخ ٢١ دي الحجة سنة ١٣٨٢ ١٤/٤/١٤ على الصفحة السابعة

والرأة والسفور، والحجاب بين الدين ، والدستور والأدب، كلمسة للاستاذ المحامي ارشود الهواري منها قوله:

في حريساة و الصحفي ۽ الغراء

تحت عنوان :

الاسلامية ما ينص على الجحاب. وكل ما جاء بهذا الخصوص قوله تعالى: ديا أيها الدين آمنو اذا مررتم بنساء التي فغضوا من أيصاركم ، وكانت من الواجب التثبت مرايرادنص الآية الكريمة التي وردت في سورة و النور ، ( رقم ۴۱ ) وهي قوله سيحانه وتعالى : « قل المؤمنين يعضوا من ايصارهم ، ويحقظوا فروجهم دَلُكُ ازكى لهم ان الله خبير بما يستعورت ، وقبل المؤمنات ينضضن من ايصارهن، ويحفظن فررجهن ولايبدين زينتهن الا مأظهر منها وليضربن مخمرهن على جيوبهن . ولا يبدين زينتهن إلا لمعولتهن ، أو آباش او آباء بمولتهن او اینائهن ؛ او اینساه يمولتين ، او اخواتيسن او بني اخوانهن او يني احواتهــــن او نسائين او ما ملڪت ايانهن او التابعين غير أولى الاربـــة من الرجال اوالطفل الذين لميظهروا على عورات النساء ، ولا يضربن ارجلين لنعلم مسا يخفين من

معذاهو النص وقسه قصل الخطساب . . ولا نتمداه . قادًا ظهرت الرأة الملة ضمن همذه الحدود بعيدة عن زينة التبرج والتبهرج ، ولم يكن رائدها أظهار فتنة حسمها وأغراء الشباب عنطريق الغرنجة واللياسالقصير شب العماري ، واحتفظت واخلاقها الاملامية وسأرت بخرارها عنقهاوصدرها وكتفيها وذراعيها وساقيهما بلياس محتشم فالشرع الاسلامي لا عائم من اشتراك المرأة في الوظائف التي خلقت من اجلها بالاضافية الى التكاليف الشرعية يجيث تستطيع القيام بالواجبات والحقوق المدنية العامة والحارجية ولان الاسلام اعطاها من الحقوق اكثر ما اعطت اوربا لنسائها في القرون الوسطى حيث رفع من شأنها بنتا وزوجة واماً . حتى جعل ( الجنة تحت اقــدام الامهات).واباح لها في المعاملات: البيع والشراء والرهن والكفالة والوكالة والحوالة وغسير ذلك كا

الرجل مواء بسواء... وكذلكني الاحوال التخصية كالارث والنفت ، وتطبيق المقوبات، وهلم حراً . .

وحمل الاسلام الرجلوالمرأة مسئولمة كاملة تجاه نفسهواسرته ومجتمعه لقوله عليسنه السلام . (کلکم راع وکل راع مسؤول عن رعبته ، فالأسام راع رهو مسؤول عن رعبته ، والرحل في امل راع وهو مسؤول عن رعته والمرأة في بيت زوجها راعيــة

وهي مسؤولة عن رعبتها ) .

الاستادالسيدعدنان الصباحقوله: روقبل ان تتحدث حول الحجاب ونعتبره مشكلة ؛ نقول والاسف يغمر قاويتها هو أن من الواجب ان نتجدت عن مأساة الامة في عدم اللامبالاة روحت أن يرتقم كلا الجنسين بمستوياته الخلفسية

العقب د في الايام الاخيرة فتكون المدة السابقة منذ ١٩٥٧ الاجتاع السنوي للهيشة العامة لشركة الداغة الأردنية . وقد رأينا مده الناسة أن تتحدث الى السيند امن درويش رئيس علس ادارة الشركة ومدر البنك الشركة على توزيع الارباح. وقد العربي في عمان ، فالقينا علي الاسئة التالية فاجاب عليها قوى هــذا: القرار وضع الشركة



١٩٦٣ كما ذكرناه والفضل في س - دعوتم المساهمين الي ذلك بعود الى الجهود الطبسة الاجتاع السنوي للهشة العامة والتضامن الذي ابداه زملائي فما مي نتائج اعمالكم هذه السنة؟ الكرام اعضاء مجلس ألادارة ج - ربح الشركة الصافي والمدير العام للشركة وسائرعمالها خلال عام ١٩٦٣ النصرم جاء وموظفيها تحو ٥٢ الف ديثار لرأسال قدره ووع الف دينار . اي بنسة

-/ודיון الارباح قياسية بالنسبة للشركة اي ستنوالي على هذا الشكل ؟ س - أن هذه الأحمار عن ج - اعتقد ذلك ، بل اثق شركة الدباغة مشجعة بعدان ان الارباح سنطرد في الزيادة مضى عليها مدة لم توزع فيها ارباحاً على المسامين ؟ فها هو وذلك لاناجزاء المصنع الكبير لا تسل كلها الى الان بالطاقة سب عدا التطور ؟

> ح - في الحقيقة لم يمض على يزول انتاج الشركة الى الأسواق اكار من سنتين ويضعة أشهر

> > مقال

عتاز مذا العام بالنسب

للجامعة العربسة ودولهما بان

الاقوال بدأت فيسه تارجم الى

ليؤمنوا للجيل الصاعب حوآ

خلقــــا يتفق والحلق العربي

واذكر اني كنت راكباً

في القطار الذاهب الى دمشق

الاصل ۽ و

قد انقضت في اعمال التأسس ، ولا علاقة لي او للمحلس الحالي يها ؛ وقد حققت الشركة رمحاً في العــام الماضي ١٩٦٢ ؟ ولكن مجلس الادارة آثر تقوية اوضاع

س – ما هي طاقة المنع وما هي اجزاؤه ؟ ج - المصنع هو اكبر مصانع رديئة الصنع ، فما رايكم في ذلك؟ منطقة الشرقالاوسط ويتألف من سنة احزاء أو اقسام ، وهي اقسام النعل والبوكس والخسام والسنمورة والصوف والغراء قعلا قجاءت ارباحها عن عام ووظيف المصنع الاولى هي ان ينتج الجماود الكافية للملكة

> س - وهل صدرت الشركة شيئًا إلى الخارج ?

وللتصدير ، وله طاقة واسعةعلى

التصدير ايضاً فتجيء منه ارباح

ج – نعم صدرت الجـــاود الحام المحلية والسنمورة ( وهذه جاود علية نصف مدبوغة ) رجنت من ذلك ارباحاً طيب نسبياً ، وادخلت الى البلاد عملة صعبة تقدر مجوالي (٢٠٠٠-٢٠) جنيمه امتدليني وليس امام الشركة من هذهالناحية الاالمزيد

س - الىاية جهة تصدرون؟ ج ـ الى ايطاليا ، والمانيا ، س ــ وهل نظنون ان هذه وبريطانيا ، وفرنسا ، واميركا . س - وهل تستطيع الشركة ان ترضي هذه الاسواق المتطورة؟

ج - نعم فان عمل الشركة قائم على احدث الاساليب ولديها الخبراء الدين يستطيعون القسام بذلك ، وقسد اخذ الاردنسون يقتبسون الحبرة اللازمسة ولا بلبثون أن يصلوا إلى المرتب ولنا امل كبير في اتساع نطاق المنظرة .

ج - سببها ان كل صناعة المستهلك الاردني اقل بما كان كل تقدم وازدهار.

امانينا من الحيط الى الخليج منى

نفذنا نصوص هذه الانفاقية بإمانة

— يقسلم -

الاستاذ جميل بركات

وقد حملت اليثا الانبيا

اخيراً بان دولة الكويت قــــد

منعت استيراد السجائرالاجنبية

وحصرت استيراد هذه الصناعة

الخطوة العملية النافعة تدل على

استعداد هذا البلد الشقيق للسير

يحاس نحو هذا الاتجاه السلم.

قواجب الدول العربية منذ

الان ان تكنف اوضاعها وتعمل

يسرعة في هذا السبيل . وغني

عن البيان بان الاحصائيات

لانتاجها الصنساعي والزراعي

موجودة وجاهزة وذلك الشروع

في تنسيق الصادرات والواردات

منها واليهاومع الاقطار الاجنب

وهذا نماجيء القرص امسام

المنتجين بتوزيع انتاجهم بشكل

يحول دون المنافسير وعلى سبيل

واخلاص .

بعض المستوردين . ولم تكن صناعتنا في بادىء الامر مجودتها الآن ، شأن كل صناعة مستدنة ،

س - ان بعض التجـــار والصناع يشكون من علو اسعار انتاج الشركة فما رأيكم ?

ج - اذا نظرة الى التكاليف الق كان يتكبدها التاجر الاردني لأحضار البضاعــة المستوردة في تقريبًا ، ولكن اذا قارنا بين السعر في لبنان مثلا والسعر هنا



استطعنا ان نصدر الى كان هنالك فارق ، ولكنه مم بلاد راقية عريقة في الصناعة كالتي ذلك غير كبير ، ويعود الى ان س – ولكن قامت ضجة بعـــد ، كا ذكرت لكم ، فمني بين التجار عند بدء انتاجكم فما تكاملت هـذه الطاقة تناقصت

يدفع في السابق . يضاف الي وطنية لا بدوان تؤثر على صالح ذلك ان مصانع سوريا ولينان مثلا هي مصانع فردية قديمة دات تكاليف أقل . ومع ذلك فان مواء بدأت في الاردن ام في اتساع نطاق الانتهاج في مصنع

ج - ان جميع الجساود هـــي من الانتـــاج الاردني\_

المنطقة ، ولولا جودة الانتاج لما

مصنعنا لم يشتغل بكامل طاقت الاسمار بالتدريج ، حينتذيدقع الاردن الكبرى ، راجين الشركة

شركتنا ميتغلب على هذه الناحية في المستقبل القريب ان شاء الله. س - ما سبب هبوط سعر السهم في شركتكع؟ ج - لقد صعد سعر سهم الشركة في الآونة الاخيرة بسبب تحقق الارباح . على ان توالي توزيع الارباح في المتقبل ار

شاء الله سيكفل صعود تمن السهم كما هوا لحال في الشركات الآخرى. ويجب ان لا تنسى الركود العام الذي لا مبرر له والذي طرأ على امعار الاسهم كلها في سائر الركود في يقيني سيزول عها قريب بزرال اسبابه التي تعــود الى هواجس وظنون لاتستنـــد الى اسباب صحيحة ، وقد ارتفع ثمن سهم شركة الدباغة تدريجاً منذ ابتداء الانتاج ، ولكن هذا الارتفاع قــد توطد بعد صدور ميزانية الشركة ونشرها على الناس مؤخراً . وهنسا ودعت الاستاذ امين

درويش شاكراً له حـن مقابلته وأفضاءه يهمذه المعاومات القممة التي تطمئن المواطن الاردني على مشروع حاوي من مشاريــــــع

# الوحدة الاقتصارية بين دول الجامعة العربية

# الاسبوع أن لها أن تنفذ لفوائدها الكبيرة في رعم اقتصارنا

والاستخدام وبمارسة النشاط الاقتصادي. ٤ - حرية النقل و الترانزيت بالخير والفائدة نما يدعونا ارز واستعمال جميع وسسائل النقل نعتبر انفسنا كعرب باننا قطعنا والرافيء والمطارات المدنية . نصف الشوط في طريق الوحدة الكاملة التي هي امنية غالبة من

> وكما جاء بالاتفاقية المذكورة الاهداف الحيوية يتطلب توحيد النظام الجركي وتشريعاته على ان يخضع لادارة موحسدة تقر تعرفة جمركية واحسدة لسائر البلدان التي صادقت على احكامها وبالاضافة الى ذلك وضع سياسة موحدة للصادرات والواودات والمنتوجات الصناعية والزراعية واتفاقات المدفوعاتمع البلدان الاخــرى وتنسيق تشـــريـع الضرائب والرسوم على اختلافها الضريبة على المكلفين من رعايا الدول التي صادقت عليهــــا ، وكذلك تنسيق السياسة النقدية

> > طألعوا جريدة « الصحفي » صباح كل يوم ثلاثاء

والمالية والانظمة المتعلقة يهسأ تمهدأ لتوحيد النقد .

المقعول قريباً ويمكن تلخيص

الاعمال يشكل يدعو للارتياح الى حد كُنو . فمؤتمر القمة قد رسم الخطوط العريضة للتعاون المربي بشكل قوي وفعال ضمن اطار الجامعة العربية في المجالين

الطاقة ازدادت الارباح طبعا

أموراً في غاية من الاهمية .

( لشاهدةممرضها الدولي ) وكان ممي في المركبة خوري لبناني ومعه والدته وراهية هولشدية واخرى سويسرية وكان لباسها عتشم للغاية بحبث كانت قبسة ( الباوزة ) والجاكيت تسستر العتق والصدر ، والاكام تصل الى الرسمين ، والثوب يستر الساقين والقنعة تغطي شعرراسها حتى الاذنين ولم يظهر منهـــا الا الوجه والكفين يسدون أحمر شفاه ومساحيق الوجه . . وحينا خفف القطار من سرعته ليقف على احذى محطأت التفت تحو الباب فرأيب امام النافذة فتاة تتجاوز العشريين من عمرهـــــا سأقرة (لايقطى رأسها وصدرها ودراعها وكتفيها شيئا ) وقد رقعت يدها لتسوي شغر وأسها فرأيت ابطها وقسما من نحرهسا فرددت نظري (قبل ان اتحقق وهــذا يعني إنها ستصح سارية من اسم المحطة) ولعنتها في نفسي في الوقت الذي أكبرت

وزؤوس الاموال . والمنجات الوطنية .

السياسي والاقتصادي ولا بدأن الاشهب القادمة متكشف

غير انني في هذا المقال اود ان اتحدث عن الوحدة الاقتصادية بين دول الجامعة العربية فقيد مضى على اتفاقيتها اكثر من ست سنوات دون ائ تحظی بالتنفيذ للاسباب السياسية الق اجتاحت المنطقة العربيه اللفترة التي امتدت الى قبيل مؤتمر القمة وكان من نتائجها ان جمدكل تماون عربي ، ومن ضمن ذلك اتفاقمة الوحدة الاقتضادية ؟ الني عادت وبرزت من جديــــد وأخذت مركز الصيدارة في الاتفاقيات المربية حينا ارسلت الجامعة العربية وفسداً الى سائر حكوماتها من أجل انجساز التصديق على تلك الاتفاقسة ، رعا يدعو التفاؤل إن معظم الدول العربية قد صادقت علمها

اهم ما ورد فيها بما يلي : إ \_ حرية انتقال الاشخاص

٧ - حرية تسادل البضائع

٣ – حزية الاقامــة والعمل ويمكن القول بان انفاقية الوحدة الاقتصادية متى طبقت بالروح التي وضعت فيها فسوف تعود على سائر الاقطار العربية

ه\_- حقوق التملك والايصاء

معاوم يمناز بصناعة السجيائر الاستغلال الصهبوني في الاقطار والبطاريات السائلة وهذا النوع من الصناعة مثلا تفتقر الية بعض بلداننا العربية ، وهي تستورده حاليًا من الاقطار الاجنبية ففي الاستيراد من الخارج ويستعاض عنه من الاردن .

السيامة الحكيمة فسوف تلاحظ

اثرها الملموسفي الازدهارامواقنا

التجارية وصناعاتنا ومتنوجاتنا

الزراعية ، بما يحقق لنا الاكتفاء

الذاني لكل متطلبات الحياة وهذا

ما يساعدنا على محاربة البطسالة

وزيادة الانتاج والكسب بجيث

بكونعاملا قويا في رفع مستوى

المعبشة بين افراد بجتمعنا العربي

الكبير وعندها سنصح امسة

واحدة من الصعب قهرها اذ

فرض اي شرط عليها ، مختلف

ومصالحها ، هذا من جهة ، ومن

المثال لا الحصر فالاردن كا هو جهسة اخرى نستطيع محاربة والاستغلال .

والمنافع المتبادلة ، كما ونستطيع ان نكون في موقف القوي الذي والجمهورية العربيسة المتحدة سقول للدولالغربية التيتتعاون مع اسرائيل بشكل عدد امننا قد ازدهرت فيها صناعــة الغزل ومصيرنا ان الامر جـد ، فاما اصبحت تضاهى في جودتهااعظم نحن العرب الذين غند بلادنا من المحيط الى الخليج والذي يبلغ الحالة يجب ان يباع هذا الانتاج عددنا مائــة مليون نسمة او فيالبلدان العربية التي هيبحاجة اسرائيل التي خلقها الاستعمار اليه مع منع استيراد ما عائله من يقوة الحاءيد والنار على جزء من الصناعات الاجنبية وهكذا ، اراضينا ولن نسمح لها انتستمر ففي بلداننا العربية من الانتاج في اعتداء اتها و ستعمل على الخلاص الصناعي والزراعي ما يكفل حاجتها دون الاستمسيراد من

من شرورها واخطارها . وباعتقادي كذلك ان نبدأ للمؤسسات الأقتصادية الكبري فيسائر بلداننا العربيةان تنشىء القروع لهامنا ومناك وتعمل على احضار الموظفين العرب ونقلهم

والعدرب كل العسرب نصوص هذه الاتفاقية لينطلقوا في وطنهم المربي الكبير للمساهمة في بنائه وازدهاره والوصول به الى المركز اللائق به في هذا العالم الذي سيزول منه كلاثر للاستعار

تعلن وزارة الزراعـــة الاردنية عنتوفربعثة اكاديمية لمدة سنتين اعتباراً من تشرين اول ٦٤ للحصول على شهادة الماجستير في علاقة المياه بالنباتات من جامعة نوتنجهام بېرىطانيا. ويطلبانتتوفرني المتقدم لهذه البعثة ما يلي: -۱ – ان یکون اردنی

۲ – ان یکون جامعیا ولديه خبرة في اعمال الري لبضع

٣- أن يتقن اللغة الانجليزية قراءة وكتابة . فعلى من تتوفر لديه هذه

المؤملات ان يتقدم بالاوراق الى وزارة الزراعة قبل ١/٥/٦

الراهبة المحتشمة ورددت قول

فانحودهت اخلاقهم دهبوا

عان : هيل شاكر

الشاعر العربي الشهور:

واتما الامم الاخلاق ما يقبت

تلك البــــلاد من روابط قوية دعائمها التحرر والمصير المشترك والتعاون على اساس النسد للند

الاسبوية والافريقية الذي استفحل

خطره هناك لما تربطنا في اقطار

من قرع الى فرع بحرية تامــــة حسب ما تتنضيه مصالحها . ينتظرون بفسارغ الصبر تنفيذ

اعلان

الجماورة ، وجعلت افكر في

وفاتني انابحث عن علبة الثقاب

والفانوس لانارة الغرفــة ، اذ

طابت لي الحال وانست بالظلمة

انساً غريباً بالرغم من كون

الظلمة موحشة وممقوتة ــ فعلياً

واسمياً – فقمد وجدت فرصة

للتفكير بهدوء . . وسكينة ومن

التي تبهرني فيها الظلمة ، فأنا لا

اجد الفرصة للتفكير في موضوع

معين الا وانا اضع رأسي ( فوتى

الوسادة )واغطيرأسي باللحاف

او حينًا اجلس في غرفة ضوؤها

خافت لا تعكر جوها ضوضماء

او صخب ، والا لن استطيع

الانتظار لحظة في بيتي . . اليس

ذلك غربياً . . وعلى الاخص اذا

احتوى البيت ( مجموعــة ) من

(أرامن) ان غالبية الشبان

هنــا في الكويت او في اي بلد

يميشون فيه (عزاباً) بعيدين

عن اهلهم وذويهم ، اراهن انهم

الاطفال الاعزاء .!

تدبير منزلي . . رجالي !

ليست هذه هي المرة الأولى

غير ما ضوضاء ..!

وقبل ايام . . دخل مركز

لـك العروس التي تعجبـــك

وتطلع الشاب الى محدثت

الجمل . . لكنها لم تترك له فرصة

بل اضافت قائلة : أني أرضى أن

اتزوج منك . . فهل ترضى انت ?

كانت سيلسيزيا من وارسو

وعمرها ١٩ سنة ( فقط ) قسد

اصبت يصدمة حين تخلي عنهسا

الشاب السبذي وعدها بالزواج

فقررت الانتحسار . وذات يوم

توجهت الى جسر مرتفع لخط

حديدي تنتظر مرور القطار ..

وجاء القطار . . ! ولما همت بالقاء

نفسها تحت دواليب امسكت

يكتفها يد وردتها الى الوراء . .

والتفتت لترى الكسندر كوليسا،

فصفمته وهجمت عليه تعضادنه

كان ذلك الشاب يحبها

ويلاحقها . ولما رآها متجهة الى

خارج المدينــة لحق يها دون ان

تدری علی امل ان بحد فرصة

للحديث معها واقناعهــا بحبه .

وبمسند أسبوعين فقط عرضت

( هي ) عليه فكرة الزواج .. !

لاحظت الملطات الصحبة

في استرالما از دياد انتشار الامراض

التناسلية نتيجة الانحلال الخلقى

بين الشبان والشابات . فأجرت

استفتساء ( دون نشر الاسماء )

حول اهم الاسباب التي تمنـــــع

فتبين ان الخجل والخوف من

المشكلة ابتكر المسئولون نظام

( المشورة الهاتفية ) واصبح في

مقدرة كل شاباو فتاة انيتصل

برقم معين وبعرض مشكلته دون

ذكر اسمه فيتلقى الاجاب

الصحيحة والمشورة التي يدلي بها

طبيب اخصائي . وقسد دلت

النتائج على استحابة دوى المشاكل

الى مذا النوع من ( الاستشارات

الطبية). وتوقع الدوائر الصحمة

وتتوقع الدوائر الصعبة ان

تظهر النتائج في هبوط نسبــة

الامراضخلال ٣ - ٤ سنوات.

وبعد يا عزيزي الهاتف . .

يا سيدي الهاتف الساكن! نعم

( سيدي ) . فانت الذي اتحدث

اليك في مسراتي واحزاني وابث

افكاري وعواطفي وممساتي عبر

( صيوانك ) الحساس . . فتنقلها

بأمانة وكما هي الى اصحابها .ولا

يفوتك ان تسبخ عليها من

نعومتك ثوباً من الرقبة التي لها

اثرها القعيال في اذن ثم نفس

اجل يا سيدى الهاتف ؟انك

سيدي وانيسي وانيس نفسي

الضائعة التائمة . انني انظر اليك

واتوق الى رنينك الذي الفت . .

فاحببت سماعــه حتى في اضيق

اوقاتي وفي غمرة اشغالي وانهاكي

لكن هيت لي برنينك الجميل . .

الحبب الى نفسي وروحي ..!?

— آلو . . . نعم ؟؟!!

المصغى ... ايا كان ؟ ! !

ياسيدي . . الماتف ا ! ?

الفضيحة هما المانع .

علاج . . ماتفياً . . ! !

وواتت الفرصة حين انقذها

حتى قضمتها ا

وتتمناك . . . ! !

ورافق صاحبنا . .

أنه يفضل السجن أو الموت على وهو يتمنى لو يصفعها لنكراتهــا

البوليس في ميونخ ئـــــاب في

الحـــادية والعشرين من عمره

ــ رولف انطون ــ معترفا بانه

قاتل المرأة خنقاً (قبل سنتين)

وأن ضيره بعذبه كثيراً محت

اعترف رولف بانه لم يقصد

القتل ، بل كان في حاجة الى

المال وأنه حين أقــدم على قطته

كان في كامل وعيه وأدراكه الا

ان الملغ الذي حصل عليه آنذاك

هو (١١٠) ماركات المانية ( أي

حوالی ۱۰ ) دنانىر وعلىة دخان

رېکي وهو يقول : تصوروا . ا

عائة مارك قتلت امرأة . . ! كلا

انتحر . . لانقاذالسلام العالمي .!

في شمال ايطالسـا يتحدثون عن

الحادث الذي وقم في عيد رأس

السنــة الاخير حــــين ضحي

( جوسیت برادو ) بنف منتحراً

حتى ينقذ السلام العالمي كما قال.

القرية . وقسد عرف بين الجميع

بانه صادق الكلمة لم يخلف وعداً

ولا نكث بعهــد طيلة حياته .

ولكنه قال لاصحابه قبل رأس

السنة باسبوعين أنه سينتحر من

اجل انقاد السلام في العالم ،

سخروا منه وبسدأوا يتهامسون

أنه حق جوسب سيخلف وعده

وفي يوم رأسالسنة وصلت رسالة

رسالة الى رئيس البلدية جساء

فيها : ﴿ إِنِّي أَضْعِي بِنَفْسِي عَلَى

مذبح السلم المسالمي علي أمل أن

تنتصر الحبة والاخوة بن الشير

الدين فرقتهم الاطباع والاهواء

المداء أو خاصموني في حيساتي

وأسامحهم لا أريد ان يجزن احد

على ، وكل الذي أطلبه هو أن

وبدأت حمسلة تفتيش على

جوسيب حين لم محدوه في بيت

وفي صباح اليوم التسالي عثر على

جثته قرب شجرة ميلاد نصبها

في حقل خسارج القرية قبل أن

تري ..؟ ماذا استفساد السلم

العالمي وكيف صانه الضحية ؟!

قصمت أذنه . . ثم تزوجته . !

انياحبك رغم اني قضمت اذنك

بأسناني وشوهت منظر وجهك

واعتسبر نفسي مسئولة عن اية

تمامة تصيبـك في المستقبل .

ولذلك لن اترك لك الحسار في

مذكرة دعوة

ومحل اقامته :فيصل المقتي ــ

بجهول محل الاقامة .

اسم المدعيعليه وشهرته

يقتضى حضورك لمحكمة

حقوق استئناف عمـــان يوم

الاحــد الواقع ٢٦/٤/٤/١٩٦٤

الساعة وصباحاً زوالية للنظر

في الدعوى التي اقامتها عليك

فاذا لم تحضير او ترسل

وكيلاعنك تجري محاكمتك

وداد أبو الفرج المفتي .

قالت الفتاة الجميلة لحبوبها :

الزهور على قبري !

محرق نفسه حياً !

كان جوسيت يعمل نجاراً في

لا يزال سكان قرية بيفرتو

فضميري لا يتحمل هذا ..؟!

البقاء دون عقاب .

# الذكربات السعيدة لم بسجل التاريخ مأساة اكثر

ايلاماً من مأساة فلسطين ، فقد تشتت الاهل والاقرباء .. كل في متى تصبيح لغتنا . . عالمية ؟؟ بلد عائم على وجهــه ليس لهم الا ذكرياتهم السميدة .. وكم من التحويلات في البنك الوطني مع أمرة فقدت بعض افرادها وتشتت الاطفال هنسا ، وهناك شبان تدل سياعم على انهم اوروبيون بعيدين عن آبائهم وامهاتهم . . وزال شكي حين طلب احدهم من وقسد ضاعوا تحت اقدام مدنية موظف البنــ ك ، بالانجليزية ، القرن العشرين . تحويل شبك باسمه الى و بلغراد ،

أنها فتأة تشردت كغيرها وقسى عليها الدهر فضاعت عن اسرتها فلا تدرى اين امها بعد أن فقدت والدما . ولا اي فرد من افراد اسرتها فتنقلت لتجد لها عملا تعيش من اجره الى ان آوت عند احــدی العائلات . . وعملت تحتاذير ظلمهمواحتملت . كل ذلك في سبيل لقمة العيش . . بالدموع الغزيرة والسيوال عن اسرتها الضائعة الى ان مداهــــا الله الىمن يخبرهاعن مكان والدتها فكتبت تقول :

أمي العزيزة ! ها أمَّا يا اماه ، وقسد ملاً الاسي قلبي، وجفت مقلتاي من كثرة البكاء لاني بعيدة عنكم ولم اعرف اين انتم ؟! والان ابكي فرحاً لاني علمت مقركم وامسلا مرت السنين يا اماه ! وانا

اعيش على ذكر باتنا السعيب دة واسرح في عالم سماوي غير عالمنا فيخيل لي أتنا نعيش في فردوسنا المفقود ، ولكن مــــا هي الا لحظات حتى اعود الى رشدي على اثر ضربة قاسية من ربــة الست . فاذكر عطفك على . لقد اشتقت الى حنانك يا اماه فدي الى يسديك وضميني الى صدرك الحنون . . لاسمع خفقات قلبك .. فساني لا استطيع ان اصير بدرنك .. مدي يسديك فاني اكاد ان امرت . . اريد ان اموت بجانبك واريد ان اراك قبل أن أموت .

ها أمّا أرى الاطفال يا أماه فاين هم اخوتي ? وهـــا انا ابكي على دكرى الماضي فمتى يعود ? ان دموعي إ اماء لكفيلة بارواء بساتين حيفًا ، ويافًا ، والرملة حقاً يا اماه متى سنلتقى وبربك يا اماه متى سنعود ؟ اني اموت لهفاً على وطنى المقسدس .. انى اريد ان ارويه بدمائي اني تواقه لسفك دماء الاعداء فمتى التلاقي يا امساه واين سيكون ؟ أي التاصرة ، أم بين ربوع حيفا ، أم في ربوع يافــــا ، أم في سهول الرملة الواسعة ؟.. لاتي اريد ان اموت على ارض الوطن . .

هل تسمعين يا اماهما اسمع ? انئى اسمع عمسات في اذني، وتارة موياً هادَّناً . انني اسمع طبول النصر . . ان متافاً يقول عمياً الى الحرب . . ان موعدنا لقريب . . ان يوم النصــــر آت لا ا ريب قيه ..

ارسلي يا اماه من يأخـــذني. اليك والى اللقاء . .

- محد غر جواره -

الطابعون جمعية عمال المطابع التعاونية هاتف ۲۷۷۷۱ عمان

كنت اقف امــــام موظف

زمیلی ، حین وقف مجانبی ثلاثة

ثم اخله بحادث زمیله بینا باشو

الموظف عمله . وسمعت حديث

الشبان ، فعرفت انهم اوروبيون

من «يوغوسلاقيا». . بلدائجاهدين

الذين بنو بلدهم بأيديهم وعرقهم

وفوق جثث آلاف الضحايا من

شعبهم فحييتهم وبلغتهم حيث انني

اتكلمها ، معسرقاً ينفسي . .

وفوجىء ثلاثتهم . . !! اذ قلبوا

انظارهم فيبعضهم البعض ثم ردوا

النحية مبتسمين وقدم كل منهم

يده مصافحاً ومعرفاً باسمه وبامم

بلدته . ثم جلسنا على مقاعــــد

الانتظار في البنك بانتظار قام

التحويلات افتحادثنا وفهموامني

اننى منعشاق يوغسلاف الملدالجمل

بطبيعته الناضر بأرضه وغاباته

الصافي بسمائه وقلوب شعبه

الاصدقاء ، حيث انني من زوار

تلك البلادا لجيلة الساحرة الواسعة

اكثر من مــــرة ، واطلعت على

طريقة خياة شعبها ومعاملات

# الشطحات مرهر ناوه ناك

يل يهتم كل بعمله وواجبه ، دون من وطننـــــــا العربي الكبير . . الاهتمام بالاخرين والنظــــــر الى سوأتهم واحتساب اخطائهم ... وشطعنا في ذلك الشعب العربق وشطحة ، لم نشعس خلالها الا ما زلنا تقف في نفس المكان والموظف يعلنءن انجازتحو يلاتنا، فقمنا مودعين ، وقىد شعرت بالنشوة على وجوء الاصدقاء من تذكرت نفسي اثناء اقامتي في تلك الملاد واناانوق الى التحدث بلغتى العربية العريقة في خارج البلاد العربية ، وقلت في نفسي ومن لف لفهم من اربابها او من وانا او دعهم بنظراتي : ترى .. مق سيعود الغنناو امتنا الجدلكي شعبنا العربي الفلسطيني ويتناسى تصبح اللغة العربية لغة عالمية .. كا كَانَت ، يضطر ابناء الامم بالسخافات والترهات واللمو ? الاخرى الى تعلمها والتحدث بها في بلادنا كما نضطر نحن ابنـاء الاخوةالعرب الدين يعملون لخير، العروبة الآن ( مع الاسف ) وحــــل قضيتنا بينا نحن الاولى التحدث باحدى اللغات العالمية باستغلال كل و لحظة ، لبحث

> حتى متى يا أيها العيمد ??!! شيء . . غريب . . ! كل عام وفي ايام العبد تتقابل

منهم عن النظر الى اخيه أو زميله قد استعدنا ما اغتصبه الصهاينة فلسطين الاسيرة ، ذلك القطــر العزيز المقدس !

والجمل التي طالما رددناها لستة

انقطع التيار الكهربائي عن الشقة التي الكنها في ليلة من ليالي ( ينابر ) الباردة وكنت

ويحل العبد ، ونحن كما نحن، تتصافح ونحن ما زلنا نردد وكل عام وانتم بخير .. في العيد القادم بيافا وعكا وعيرهما من مدر

قيا ايها العبد . . من سنحل علينا ونحن في مسرة قسد ازلنا فلك الوباءمن بلدنا وباء الصهاينة يقف وراهم ... ? متى سيتضامن الاحقاد والحسد وقتسل الوقت متى سنتعاون معا ونتكاتف مم كالانجليزية او الفرنسية وغيرها؟ مشاكلنا وحلهامن اجل استرداد فلسطيننا? نحن على ابراب دعيد، متى سيتم ذلك وقد اصبحت لنا فمرحبًا بالعمد ، ونحن ما زلنسا ودبلوماسية ومع اكثر دول العالم؟ و نستعد ، لترديد تفس الدعوات

اطالع كتاباً في تلك الاثناء عنوانه ( مواليد الارق ) .. يدل عليه . وضعت الكتاب على الطاولة

امور كثيرة خاصة ,, وعامة .

عشر عاماً خلت ... ؟ !!

وناتزاور في البيوت . . ويتمنى كل منا للآخر الصحة و يعود بعضهم للبعض ، وعزوف كل علينا العيد في السنة التالية ونحن

علاقات تجاريــة واقتصادية

لىت ادري . . . !!

باحداث النوائر الحكومية التي إجهودها في عمليات ترميم الاثار والتبغ ، والحضار .

الحاجة الى مهندس كياوي

تقدم الطلبات الى مكتب الشركة بعمان

ص ب ٧٧٦ خلال مدة اقصاها ٢٠/٤/١٦

اعلان

تعلن شركة كهرباء لواء عجلون المساهمة المحسدودة عن بيع

تجسري المزاودة في ساحة الشركة بأربد يوم الاثنين الموافق

المدير العام

احمد المتداوى

١٩٦٤/٤/٢٠. ويمكن معاينة السيارة يومياً اثناء الدوام الرسمي.

سيارة جي . ام سي حمولة طن واحد موديل يك اب مجالةجيدة

انها مجاجة الى ملء وظيفة مهندس كياوي للعمل في الشركة

تعلن شركة الدباغة الاردنية المساهمة المحدودة

مصنع الشركة مجوار الزرقاء

الملزاد العلني .

جميع الرسوم على المشتري .

لم تحدث بعد في مدينتهم ٬ اسوة وتجميلها ٬ يأملون في المزيد من ﴿ وَلَا قَضَيَةَ الْآخِرِي ﴾ وأن توصل هذه الجهود ﴾ ويطالبون بتعيين إيطالبون بتغيير شبكه المياه في بسائر قرى القضياء بطرق طبيب ، أو أكثر في المدينية ؟ المدينية ، وبقرض كبير لفتح معبدة . وأن يصار الى انشاء المانسبة لاتساع القضاء ، وكثرة اشوارع جديدة ، بمقتضى مخطط منتزه كبير في مدخل المدينة اكانه وعياداته الطبية ، ولان اتنظيمي جديد .

﴿ الشَّمَالِي الشَّرِ فِي لاستَضَافَةَ السَّائِحِينَ | طبيبًا حكوميًا واحدًا لايكفي | • عشَّاتُر ﴿ بني حسن ﴾ والزرار . وأن تمد البلدية بقرض خاصة وأنه لا يوجد في المدينــة |تنتظر فتح عــده من العيادات ﴿ كَافَ وَطُوبِلُ الْآجِلُ لَفَتْحَ جَمِيعٍ مُستشفى حَكُومِي ﴾ على الرغم الطبية ؛ والشعب البريــــدية ؛ الشوارع ، وبناء الارصفية ، من أن الحكومة قد استملكت ومحطّات التجارب الزراعية ، وبالتالي تنفيذ المشاريع العمرانية | قطعة ارض منهذ يضع سنوات | وتعبيد طريق المفرق – جرش. في المدينة لنظهر عظهرها اللائق لهذه الغاية . 💮 المالي و المزار ، في قضاه

بها،وبالاردنكافة امام القادمين من 🔹 🔹 اهائي دجنين، ينتظرون الكرك يطالبون بادخـــــال الخارج ؛ لا سيا وهي احســـدى تنفيذ قرار احداث المتصرفية ؛ التحسيناتالعمرانية على ساحات المداخل الرئيسية في البلاد . ﴿ فِي مدينتهم ٬ ويطالبون بقروض اضرحة الشهداء ، وتجميل البلدة

اهالي داار مثاء، يطالبون إيشكرون القوات المسلحة على التحسين اساليب زراعة الاشجار

🌘 اهالي د بيت ساحور ۽

( المنزلي ) !

ويغامر . ا يعد سنتين ١٠٠!

الالماني في ميونخ على جثة سيدة لان القاتل كان على درجة كبيرة

● اهسالي و جرش ، اذ زراعية لزارعي قرى القضاء بالشوارع ، والطرقات المبدة .

اضافوا الى معارفهم (فن التدبير المنزلي) في اعمال الطبخ والكنس وغمل الاوانيوالملابس . . وطي ( الغسيل ) بفضل حياة العزوبة التي يحيونها ، فبعد ان كان احدهم – مثلی – لا یحسن عمل فنجان شاي جيد ، اصبح الان - وفه الحد - من امهرالطماخين وينافس المرأة في هذا المضمار

ولا انكر ان قدر سيدة اني اغفسر لجميع الذين بادلوني البيت يعرفه الرجل تماماً اذا ما ابتعد عنها وعاش حياة الاعزب المحروم من الراحة خارج بلده ومن لا يعسدى .. فليتفضل تصاوا لاحلي .. وتضعوا بعض

> مخنوقة بفردة من جواربها مخبأة في دولاب للثيباب . سجل في ملفات البوليس (ضد مجهول)

طرح عطاء لتوريد خزائن مستودعات .

يرجى بمن يرغب الاشتراك بهــــذا العطاء مواجعة مكتب الشركة اثنـــاء ساعات الدوام الرسمي للحصول على الشروط والمواصفات مقابل خمسهاية فلس لا غير .

آخـــــر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عثمرة من

رئيس محلس الادارة

# ويفضل من كان تخصصه في الكيمياء الصناعية . مقر العمل في الراتب حسن ويتثاسب مع المؤهلات والخبرة

ظهر يوم السبت الموافق ٢/٥/١٩٦٤ .

والراغبات من ابناء الاسرة الاردنية وبناتها للعمل فيها كمذيعين ومذيعات . تقبل طلبات الاستخدام اعتباراً من اليــوم وحتى نهاية شهر نيسان الجاري ويجب ان يذكر في الطلب العنوان فحوص خاصـــة لاصحابها يجري على اثرها اختيار الفائزين للوظائف المناسبة .

# اعلان عطاء رقم ١٠/٦٤ لتوريد خزانن مستودعات

تعلن شركة مصفاة البترول الاردنيسة المساهمة المحدودة عن

# اعلان

تعلن اذاعة المملكة الاردنية الهاشمية انها ترحب بالراغبين الكامل والمؤهلات العلمية وعند تكامل الطلبات ستنظم دورة

ترسل الطلبات الى اداعة الملكة الاردنية الهاشمية - عمان

﴾ متواصل ، والعمل موجودلمن إيطلبه من اربابه ، ولمن تريد ﴾ ان يكون عضواً فعالا في عوامل النيضة ، بشارا في في بناء وطنه وازدهاره. فالحماة إ ما هي في الواقم الامدرسة أ عظيمة ، كبيرة ، والانسان هو الناميذ الذي يتعلم فيها ، ، ويتلقى دروسه القيمة منها . أ ( فالتجارب التي تمر بالانسان في هذه الحساة تجعله يدرك ا مدى الهيته وقيمته في المجتمع إ الذي يعيش فيه اذا كان يعلم . أ بأنه يقوم بعمله خير قيام ولو ٢ كان عمله تافياً حقيراً. ويمرف ضآلتة وفشله اذا كان لا يقوم ؛ إُ بأي عمليفيد به نفسه وابناء ﴿ ﴾ امته دوطنسه . والذي اريد إ أن اتحدث عنه الآن أن أماساً كثيرون في هذه الحياة لاستعون ا بالعمل ، ولا يعيرون. ادني تقدير. وهذاهواساسالمشكلة الى جانب كونه عاملمن عوامل التآخر ،وعدم التقدم في مجالات البناء والانتاج .

إالعيل كنز عين

و و اسعر حيب؛ مفتوح الجميع؛

﴿ لَا يُنتهَى ، ولا يقف عند حد

, فالتعمير مستمر ، والبناء

يتلم زيادعوده عبدالقائر

ان مجال العمل في البلاد

فالمشكلة التي اربعان اتعرض لهـا بالبحث هي : ا مشكلة الشباب من حمسلة التوجيهي والمترك وغسيرهم هؤلاء الذين رفضوا العصل ا كعال في اباء وشموخ ، وأبوا ' باصرار ان يحملوا الفؤوس والمعاول مجمجة ان العملشاقي وصعب ، وعبب أيضاً . ا وذلك من اجل أن ينصرقوا الى اللمو والعبث ، والتسكم في الشوارع فيما لا قائسدة ؟ ولا خيرمنورائه ولبعتمدوا في معيشتهم على آبسائهم المساكين ، وليكونوا عمالة على أهلهم ووطنهــــم . واني الاتساءل: عل ادرك هؤلاً الشباب ثقل المئوليات الملقاة على اكتافهم ؟ وهل عرفوا ان الوطــن في امس الحاجــة اليهم ? واني اقول - بكل حزن وأسف -: ان معظم الشباب لا يحفلون بهذا ابدآ ٬ ولا ينظرون اليــــه بمنظار الجد والاهتمام . هذه الفئة الحائرةالضالة ، المنتشرة على مواثد البطالة والتحكم. هذه الزمرة التي اعجبتها نفسهافترفعت عن العمل . فمتى يصحو هؤلاءالشباب من ظلام اوهامهم السخيفة التافهة ؟. فيا شباب امتى ! يا رمز نهضة وطنى وقوتسه حاربوا أ الكسلوالنوم وانفضوا عنكم غبار التردد والتراجع ، ولا

بتخجلوا من العمل ، فالعمل ليس عاراً ، وانسا هو شوف ا ليس بعده شرف . أثالارض الطيبة فيحاجــة لمن يحييها ويعيداليها خضرتها ونضارتها وجمالهـــا . . ولا يتم ذلك الا بالعمـــل . والفقر لا يمكن القضاء عليه الا بالعمل .

فالعمل بالنسبة للانسان کنز ثمین لا یفنی ، وجوهرة غالبة لا يزول بريقهـــا ، فهو امل الشعوب ؛ ورجاء الامم التي تمعى حششاً في دروب ، التقدم والازدهار .

فاعملوا بكلجد ونشاط ولىكن هدفكم خدمة وطنكم وامتكم وانفسكم.. فلاتركنوا على احد ، ولا تعتميدا على انسان ، فالعمل لا يقوم على ساعد واحد ، وانما يقوم على اسواعد قوية ڪئيرة .

هي بدورهاوحدة فنية كما اسلفنا

وفي ضوء هذه النظرة لاتستطيع

ان تستسلم للمطلقات ومنها امارات

الشعر فقد يجيد شاعر في قصيدة

بينا يجيد شاعر اخر في قصيدة

اخرى . . ولو سألتني عن احسن

قصيدة اعجبتك في الشمر العربي

المعاصر لاجبت دون تردد انها

انشودة المطرالشاعر العراقي بدر

ج ۲ : ربمــا كانت ظروف

الاستقرار التي اقيحت للادباء في

هذين البلدين ملائمة لحلق الجو

الصالح للازدهار الفكري والادبي

فيها ولكنا لا نستطيع ان

نتجاهل ظروفا اخرى حمالت

ولا تزال تحسول دون الازدهار

الفكري الذي نتمناه لادبنا هنا

في الاردن و في طليعة هذه الظروف

عدم وجمود وسائل النشر التي

تستطيع ان تحمل اسم الاديب

الاردني الى المكتبات العربية في

البلدان الشقيقة ثم عدم وجود

الجهاز الرسمي المتخصص برعاية

الانتاج الامبي والفكري حتى

اما في لبنان فان

الوضم القلمق الذي سيطر

على الكثير من البلدان العربية

في السنوات السابقة قمد جمل

الكتاب والمفكرين ينتجعونه

سواء لاغواص النشر إو لاغراض

ج ٢ ۽ بدون تحفظ استطيع

ان اقول بأن الشعر المراقي تولي

منذ بواكير هذا القرن قيسادة

الحركة الشمرية في العالم العربيولا

الرواد الحقيقيون في حسركة

التجديد والرصافي، والجواهري،

والنجفي ثم رواد الكلاسيكية

الشعرية الجديدة في المالم العربي

رغم تفوق الصناعة الشعوية في

ج ۽ : اُولا اود ان اؤڪد

والشمر خاصة من جهة وبين بقية

العناصر الموضوعية التي تؤثر في

دمغ الحركات الوطنية من جهة

اخرى فالشعر في هذه الغضية

شاكر السياب .

# تحقيق عن اليقظة الفكرية والحركات التحررية العربية المجراة

# صحفي النباؤنا يتحد لاثون عن دور الشعر والشعراء في الاقطار العربية عدأبومونه

والذين سألناهم ، ثم الاساتــلـة الدكتور سيف الدين الكيلاني ، وحسني.فريز ، وعبد القادر الجاعوني ، وعبسى الناعوري ، وعبد الرحيم عمر.. والاسنلة هي :

والنساعوري والسمزيزي

العديد الاخرين .

زالت قائمة في اجـــواء العراق

فضلاعن بمارسة السواد الاعظم

لادباء العراق ومتأدبيه مطالعة

اشعنسار الشريف الرضي وتهج

البلاغة الجامعة لخطب الامام

علي بن ابي طالب ولــــــــم اثار

دهشق حسين زرت النجف

الاشرف ان اجد عدداً وفيراً من

اصحاب المن العادية من سكان

المدينة يخططون جوانب الآداب

وروائع الشعر وينظمون الشعر

الرصين سليقة من جماع مــــــا

لدار سيدوه وسمعوه في حلفات

أتمتهم وكسار ادبائهم وشعرائهم

والملحوظ في الارنة الاخيرة ان

النهضة الشعرية فيالعراق اخذت

تتجه في طريقين جما المدرســــة

القديمة المحافظة على عمود الشعر

العربي والمدرسة الجديدة الاخذه

يسبيل الشعر الحسر ولكل من

المدرستين شعراؤها وانصارها .

وعلى الاجمال يعجبني من شعراء

العراق على سبيل المثال لا الحصر

في القرن العشرين : الجواهري

والرصافي والزهاوي والصافي

النجفسي والحبوبي والعمــــري

والشبيبي والسياب والشاعسرة

ج ۽ ۽ يعجبني من هؤلاء علي

اللائكة

حديث الشعر ، والشعراء ، والفكر ، والمفكرين ، ودورهم في يقِظة الامة العربية هام ، وسام . . وفيه المتعة وفيه المجال . واند حملنا اربعة اسئلة الى اربعة مفكرين، ادباء فاجابو اعليها

س ١ - منهو الشاعر العربي الذي يستحق في نظرك امارة الشعر العربي في الوقت الحاضر؟ س ٢ - ما هو دور لبنان، وما هو دور الاردن اقصد ادباء البلدين بالنهضة الفكرية في عالمنا العربي؟

س ٣ - ما هو رأيك بنهضة الشعرفي العراق متنمطلع القرن العشرين؟ - من هم طليعة الشعراء الذين اثاروا المشاعر الوطنية في الجماهير العربية فلعبت دورها في قضية تحرير الاجزاء

اجساب الدكتسسور الشاعر سيف الدين الكيلاني يا يلي د

ج ١ : أن مبايعة الشعراء لاحدهم بإمارة الشغر تقليب معدث أم محر الا في عهـ د شوقي رحمه الله حين بابعه شعراء العروبة بأمارة الشعروفي رأيي ان فحول الشعراء كل واحد منهم امير في زارية معينــة من شعره ولذا يصمب علي أن أدل على الشاعر الامير بعد شوقي لانني معجب بأكثر من واحد من الشعراء واذكر منهم على سبيل العدلا الحصر : يشارة الحوري ، عمد مهدي الجواهري ، عمر ابريشه

ج ٢ : ما لاريب فيه ان لينان قادا لحركة الادبية العربية في القرن التاسع عشر تمزاحته مصروكان

يضغتيه فعلى الرغم من ظروف محموس، الحوماني ، الملاط وادباء السياسية والاجتاعية اسهم لينيان في المهجر وشعرائيه بنصيبه في أيقاظ الادب وبعث العديسدين كالشاعر القروي النهضة الفكرية متجاوباً مع والمعلوف وابي ماضي وجبران ركب الحركة الفكرية والادبية والريحاني ونعيمة وقبل هؤلاء في الاقطار الشقيقية ، ولعل عند من آل اليازجي والبستاني الاردن قد اوفى ادب النكبة اما في الاردن بضفتيه يطيب لي هذا الجال من القول عن النهضة الحصر : من الشمراء والادباء الادبية يطيب لي أن أدكر من طوقان الشاعر والشاعرة ، وأبا

التي كانت مغتصبة من الوطن العربي ?

واضمين النقاط على الحروف فيما يتعلق بالحركة الشعريةوالفكرية منذ نهاية القرن التاسع عشر .

أما الاجوبة فكانت كا يلي :

السباق سجالاً امسا الاردن الصغير ، سعيد عقل ، امين نخلة 

ادباء لبنان وشعرائه ، الاخطل سلمي والغاروتي وعباس عبدالحليم والعابودي والعبوشي وسواهم بقلم الاستـاذ يعقوب السلطي

الانسان العربي الواعي المدرك السامية ، والصفات الحيدة قبل

ويد يقدر ما يستطيع .

الادمنــة والرؤوس بالمارف ، الكريمة والخلال الحيدة .

تشجه الى احداث وزارة للثقافة. موطن العلم والمعرفة فكذلك العظيم التي ستخرجنا من الظلمات ان رسالة مثل هذه الوزارة النفس والضمير هما موطن الخلق الى النسور الساطع وتهدينا الى ستكون جلية وجسيمة حقالاتها والشرف . السبيل السوي بفضل ما ستقدمه ستضطلع عممة شاقة نحن احوج الله ويجب على المواطن الصالح لنا من معانجية اخاذةواهداف ما نكون اليها، الا وهي خلق أن يحمـل اولا شهادة بالاخلاق عالية ودرر ثقافية رائمة .

ان مهمـــة وزارة التربية عليه ان يطلب الشهادة للعلم ؛ لا والتملم هي توجيه الطلاب (الجيل الديطلب العلم الشهادة بغية التربع الناشيء) الى ورود مناهل العلم على كرسي النصب مزهـــو

ولمعدي ان عِســرد حشو كلها بطابع متـــين من الاخلاق ومسرة ، وكلما ارجوه هو ان فنحن فيوقتنا الحاضر نرتجل والقائمين عليه مزذويالكفاءات من الحلق الكريم ، وفي اضة في ثقافتنسا ارتجالًا ، ونتأرجح العالية والسيرة الطيبة ، ومن بالرذائل والدنايا امر يدعوا الى تأرجحاً ، قد يجلب لنا متاعب اصحاب الماضي الناصع والخلق

الاسف الشديد ، والضرورة أثناقة ومشاكل خطيرة . المتين ، لتحقيق اهدافها الشريفة ملحة للعمل الجدي لخلق المواطن ﴿ وَحُنْ يُحِبِ أَنْ نَنْهِلَ مِنْ ثَقَافَةً ﴿ وَتَأْدِيَةً ۚ وَسَالَتُهَا الْكريمة ، وانْنَا

# عديث الاسبوع عنوان مسرء وتسمية مفرحة

والمعرفة ، والى سبل الاستزادة المغروراً . منها حتى يبلغ المواطن منها مـــا

اما وزارة الثقافة فستكون مستماعل حد على تثقيف المواطنين في ميادين الادأب والسباوك والادراك والوعى الثام للمسؤوليات الجسام الملقاة على عاتق كل مواطن والمترتب وتلهم سلوكه الرفيع للخسير

على كل عربي محلص . والمماوم مع بقاء النفوس خالية

طالمتنا الصحف الاردنية ٤ إبالحلق والوجدان . ﴿ ﴿ التَّلُّيدُ الْجِيدُ ۚ وَمِنَ الْقِيمُ الثَّقَافِيةُ في اعدادها الاخيرة ، بان النبية ﴿ وَكَا أَنْ النَّصْنُ وَالدَّمَاعُ هَمَّا الْحَيَّةِ الْكَامِنَةُ في مجتمعنا العربي

الوطنية ، والاخلاقية . حسلاح لمواجهة الحياة ، ويجب

وبناء على ما تقدم ستاركز

مهمة وزارة الثقافة على تغسر وسطنا الاخلاقي، والثقافي، هذا الوسط الذي هو الفسلك الذي يدور في مجاله الانسان العربي ليغارف منه قدرة تنمى طاقاته الخلاقة ،وتقوي تصوير ءوعبقريته

والبناء ، وتطبع نفسه وحياته

لحقوقه القومية والمقدر لواجباته أن يتزوديوريقة (الشهادة) يحملها خطير

غن الان على مفازق طريق

هنالك ثقافة غربية تحاول ان تجرنا اليها . ومقابلها ثقافه قية تحاول استدراجنا نحوها فیجب ان نکون علی حذر من نزلاق ، ونبتعه عهن الارتجال ونطرح الغشايات

الشخصية جانباً ، ونقــــذف الادواق الفردية خارجا ليتسنى خلق ثقاف عربية راسخة نستمد منها قوتنا الخلقية لنسلك باوكا موفقاً ورزيناً يجعلنا في طليعة الركب العالمي .

فالفكرة في التسمية حميدة يكون جهاز هذه الوزارة المتمد

الغني بالعلم والعرفان ، والمثري أتتبع اولاً واخيراً من صميم تاريخنا المآتيها يلهف متطلعون .

سبيل المثال؛ لا الحصر أيضاً : ابو القاسمالشابي وشوقي وحافظ واليــــارودي وخليل مطران والاخطل الصغير وعمر حمسد وعمر ابو ريشه والزركليوالشيخ فؤاد الخطيب والكاظمي والجواهري وابراهيم طوقمان وابو سلمي وعبد المنعم الرفاعي والشريقي والافغناني وهارون رشيناد وعبسنا الرحيم محمود وبدوي الجبل وسليان العيسى ومحمود الزبيريوشاعر البحرين

ايها المواطن الكريم و الوقساية خير من العسلاج ، تعاون ، مع و جعيـــــة مكافحة السل ، .. انها تعمل المرضعنك ، وعن مواطنيك فكن لها مؤازراً ، ونصيراً.

والرقساعي والشزيقي والحوت هذا عدا عدد من شعراء المغرب العربي لا تحضرني اسماؤهم . ويعقوب العوداتوعرار وسعيد واجاب الاستباذ الشاعر حسني فريز بما يلي ۽

العيسى وعبد الرحسم محمود ج ١ : امير الشعراء في رأيي والافغاني وحارون الرشيد وعلى الوشيســـد ورامــــز وناصـــر الدين الاسدوحسني فريزوجسني البيان من علوم اللغة والبلاغـة زيد والشيخ رشميد زيســد والذي وعى تاريخ امته وتاريخ الكملاني وثريا ملحس وعب الانسان ، وحركته التجمارب الرخيم عمر وأيوب طه وسلمي وحنكتب الايام ، فاعــاد استكشاف التايخ وجلاء باروع الخضرا وفايزة عبد المجيسد حلة وابهى كيان ، فازدادت بهجة التاريسخ وتالق جماله في العمون ح ٣ : في رأيي ان العراق لم والاذهان ، وهو الذي يعبر عن آمال امتــه وآلامها ، وكان الى يتخلف فييوممن الايام عنركب النهضة الشعرية المندفع في سبيل ذلك واسم الانسانية لا يتعصب على الامم الاخري . ويكونمن البناء ذلك ان عوامل الالهام الطبيفية للادب العباسي مسا ممه ابراز الخصائص العالية لامته

الامارة ، قلائه تتمثل فيه صغات

لم تكن لغيرة ، كما أنه كان عميتي

المعرفة في التاريخ ، تاريخ مصر

وتاريسخ العرب والاسلام وكان

يحف به امراء الشعرفي العراق:

الرصافي، والزهاوي. وفي مصر:

الحُليل وحسافظ ، وفي لبنان :

بشارة الحوري ، اما حِملنا الذي

نعش فيه فانه في عهد تجارب

فنية ، ثم ادوات الاعسلان

الاخرى ، ووسائل نقلالمعرفه،

والسياسة ، وتعقد الحياة وتشابك

الغايات ، كل اولئك وغسيره لا

لا يتبيع اخيراً في الشعر والافضل

ان نسمي عهدنا في الشعر عهد

الاقطاع ؛ فقد انفرطت دولته .

القرن التــامع عشر ، وتناحر

السياسات الدولية قبل الاستقلال

وبعمده أتاحت للبنان السبق في

مىدان الفكر والشعر والادب،

وفي لبنان جامعتان والآن اصبح

فیه اربع جامصات ٬ واحسب

أن بموقعه الطبيعي أتاح له أيضا

قرصاً مادية ، واما فلسطين في

مطلع القرن الحاضر ٬ فقدساهت

في اليقظة العربية وها نحن اليوم

في الاردن بضفتيه نشهد نهضة في

نُواحي الفكر والمعرفية اذا هي

قورنت باحبواله الاجتماعيسة

والاقتصادية ، فانهـــا تعد من

لبستُ ثانيـــة اذا هي قورنت

بتهضةمصر وليثانء فانالشعراء

الذين نعرفهم وتدور اسماؤهم على

الالسنة م قسلة بالقياس إلى بقية

الشعراء . ان في العسراق شعراً

عربيا صافيا وشعراء مطبوعين

لاحصرلهم ، والى اليوم لا يزال

ج ٤ : ان الشعر اء الذين اثروا

في النَّــاس ، هم الشعراء الذين

ذكرت ومن قبلهم.واظن انه في

الجواب الاول ما يغسمني عن

الشعر ذا ضولة هناك .

الايضاح هنا .

هكذامن النجل

ج ٣: تهضة الشعر في العراق

المعجزات .

ج ٢ : استقلال لبنان في

اليازجي ، الكواكبي ، البستاني وهو في كل حال الى جانب الحتى السكاكيني، النشاشيبي ، روحي والمثل العليا.واذاكان الجيل الماضي الحالدي . وأجماب الاستاذ الشباعر قد اعـــترف بشوقى وبايعه على

واجاب الاستاذ عبد القادر

ج ١ : الاخطل الصغير

حمل مشمل الثقافة والفكر في

العالم العربي ذلك ان اللبنانين

الحضارة العربية والتراث العربي

ج ٣: لا تقـل النهضة في

العراق عن اي بلد عربي آخــر

ويعجينيمن ادباءالمراقالزهاوي

والرمساني والجواهري ونازك

والشبيعي والصافي وبدر شاكر .

محمد عبده ، عبد الله البديم ،

جرجي زيددان ، الشدياق ،

ج ٤ ـ جمال الدين الافغاني ،

و هملوا على نشره و احيائه .

الجاعوني بما يلي :

عيسى الناعوري بما يلى : ج ١ – امارة الشعر بدعة لا اظنها موفقة في حينها ، وإن تكن تعبيراً عن تقسدير واسم لشاعرية شوقي . وأنا من رأي الشاعرالقروي القائل : ﴿ . . فما في دولة الشمر نواب ولا وزرا ، صحيح أن لدينا الان عدداً غير قلمل من كبار الشعراء المدعن من امشال عمر ابي ريشة ، والقباني ، وبـــدوي الجبل ، والقروي ، وفرحات ، وشفيق معاوف ، وبشـــارة الحوري ،

وسعيد عقل ، وغيرهم ، ولكن ليس هناك امارة ولا أمير للشعر لان لكل شاعرميدانه ومزاياه وشخصيته الشعرية التي يتميز بها عن الاخرين درن أن يكون أميراً عليهم . اننا نؤمن بالديمقراطية في الفكر والحيساة عامة ، وأساسالديمقراطية عندنا المساواة لا الزعامة !

ج ٢ - دور الاردن في النهضة الادبية في المالم العربي غيز بارز حتى الان ، ونهضة محدودة المدى والصدى معاً . أما دور لبنان فقد كان منذ

مطلع عصر النهضة - في مستهل

القرنالتاسع عشر – دورالطليعة والقيادة بمن انجبهم من الادباء العظام من أبناء الاسرتين اليازجية والبستانية ، وغيرهم من قسادة النهضة في العالم العربي بأسره . حتى في مصر قامت النهضة على اكتاف الكثير من اللبنانيين من امثال صروف ، وزیدان ، ومطران ، واديـــب اسحق ، وتقلا ، والشميل، وفرح انطون وانطسون الجميسسل ، وابراهيم اليسازجي وغيرهم ، الى جانب العظماء منادباء مصر ومفكريها وشعرائها ، ثم تسلمت مصر الراية من يد لبنان ومضت بها شوطاً طويلا بعيد المدى في نهضة الفكر

العربي المعاصر ، حتى عاد لبنان

في الارنة الاخيرة الى دوره في

...... القيادة من جديد، ودبائه ، وصحافته ، ودورالنشر العديدة وبآ فساق الحسرية الفكرية ج ٢ : يعتبر لبنان اول من

غير المحدودة فيه . ج ٣ – لقد ساهم العراق في نهضة الادب العربي المعاصرة مساهمة كبيرة بن برزوا فيه من الشعراء ، أمشال الكاظمي والزهاوي؛ والرصافي؛ والشبيبي وغيرهم . واداكان جيل هؤلاء قد اوشك على الزوال الان فقد كان تــــأثيرهم في عصرهم بارزاً قوياً . وحسبنا شهادة علىبروزه ما قاله طهحسين بعد وفاة شوقي من أن أمارة الشعر قد انتقلت من مصـــر الى العراق ؛ وهو يقصد أنها انتقلت من شوقي إلى الزهاوي .

أما اليوم فسألشعر المزدهر بين أغلب شعراء الجيل الجديـــد في المراقءو الشمر الذي يدعونه نازك الملائكة وبدر شاكر السماب منذ عام ١٩٤٦ ، وانتشر بعيد دُلُكُ فِي المالم العربي . وهذا لا يمني أن الشعر الكلاسيكي القديم قد فقد انصاره في العراق ، فها يزال مناك عددمن الشعراء الذين لا يرضون عنه بديلا ولو طلعت

كل يوم الف بدعة جديدة . ج ۽ – الڪواکبي،رالافغاني تزال بفعمل ذلك من الآن سواء وعمد عبده، والريحاني، وابراهم في التجسيديد او في الحسيركة اليازجي هم من اوائل من نبهوا الكلاسيكية الجديدة . فنازك اذهان العرب الى نشدان الحرية والبياتي ،والسيساب م ولا شك في مطلع هــذا القرن . ولكن اهم منهم جميعـاً أولئك الذين قدموا اعناقهم لمشانق جمال باشا في دمشق ربيروت ، فقد كانت دماؤهم اروع قصائست الحرية وعلى طريقها سارت جميع الاقطار العربية الى التخلص من كل قوى العدوان . وهناك شعراء ظهروا الترابط العميـــق بين الغن عامة فی کل بلد عربی محتل وکان لهم دورهم في اثارة الجماهير وتعبيد

> طريق الحرية أمامها . واجساب الاستاذ الشاعر

غذاء او شعسة ووسية للتوهية عبد الرحم عمر بما يلي : والشاعر كما يقول شلى بماثل عن ح ٩ : هذا اللون من التقدير غيره من المراطنين فأنه يستطيع اصبح غير وارد على الاقسل من ان يكشف ظــلال المتقبل وجهة نظري فالزمن الذي كان الناقد يقول على، فمه : ان هذا الموجودة في الحاضر فيشير اليها البيت من الشمر هو افخر مسا وينبه لوجودها وعلى هذا فنحن قالت، المرب مثلا او اغزل ما نستطيع ان نقول ان كل شاعر قالته ، زمن قد ولى الى غير رجعة صدر في قصائده عـــن اصالة ما دامت النظريات النقدية وصدق قد قدم خدمة وطنيةعلى المعاصرة تتناولاالعمل الفني كاملا درجات متفاوتة، ومع هذا فنحن معتبرة ينجاح البيت في القصيدة لانعتطيع ان ننسى احماء مثل مثلا مرهونا بالدور الذي يؤديه في ابن تومرت والرصافي والجواهري تكامل البناء الفني للقصيدة التي وحافظ وغيرهم .

### اعلان

تعلن وكالة الغوث عن رغبتهافي بناء اربع وحدات من الاسمنت في يخم عمان الجديد .

يكن الحصول على نماذج العطاءات من قسم الهندسة في فرع رئاسة الوكالة بالقدس ومن مكتب قسم الهندسة في رئاسة الوكالة

تقسيدم العطاءات الى مدير قسم المشتريات في رئاسة الوكالة بعمان حتى الساعة ٢٢ من ظهر يوم ١٥/٤/٤/١٠ .

الصحفي صَاحِيُكِامُسَارُوالمحرِلِمُسِيوُول ضيفت الثدامجود الكاتب وتشاسط لللا يحسين « بجان جامع التلهوني » ھاتف سے ۲۱۳۹۲ الإشتركات

فالدفل: ديناكن

والأجلانا بر

المرُكَاتِ الرُّسَارَا فَكُونِرِ ٥ وْمَانِير فالخاج سەەدئانىر

يفق عليطامع الأدارة

ستكون اهم مصدر لانباء زيارة الحسين الرسمية لامريكا تفخُّر ادَّاعة صوت اميركا العربيــة يتزويد مستمعيها في شتى

انحاء العالم العربي بتفاصيل زيارة جلالة الملك حسين الرسميسة الاخبارية مايزودها بهمراسلها الذي سيرافق جلالة الضيفالعربي الكبير من تفاصيل الزيارة اللكية . وستذيع المحطة كذلك ربيورتاجات اذاعية عن الزيارة علاوة على ما يردفي تشر اتها الاخبارية. وبهذه المناسبة تورد فسسما يلي التفاصيل التالية عن موجات

الاذاعة الصباحية ٦-٨ على موجةمتوسطة طولها ٢٣٨ متراً الاذاعة المسائية ٧-١١ وموجات قصار اطوالها ٤٩٠٤١٠٣١

نشرات الاخبار عصاحا ماره وماره ومعردو ومرد

اذاعة صوت امريكا العربية

المحطة العامة ومواعيد تشرات الاخبار .

ويداع موجز للانباء كل ساعة النسداء من الساعة السابعة

مساء والمواعد كلها بالتوقيت الحلى للاردن.

# لة الإداب والعلوم والفنون

# بشارین برد

# محدابوصوفة

کان بشسار رجلا ضخه الوجه بجــــدوراً ، جاحظ المقلتين قد تغشاهما لحم احرء وکان اذا اراد ان پنشد صفق ببديه وتنحنح وبصق عن عينه وشماله ثمينطق فيأتي بالمجب العجاب ، كان بشار ضريراً ، وكانت هذه الدمامة مصدر شر على نفسه ومصدر ازعاج على غیرہ ٬ ومن مناکان شــدید الضيتى بنفسه وينظام الحياة من حوله وكان ان ضماق بها التمس لها غرجا تتنفس فمه فسارع الى اللذات وتهسالك عليهاتهالك القصاد على المناهل المذاب ومن هنا اصبح بشار شرأ على الخلق والدين وكثير أ ما انتهى به الامر الىالسجن؛ فكان السجس لا يزيسده الا ضمراوة وعنماداً . وتركت هذه الاخلاق اثرها الواضحقي شمره ، فجاء شمره يتساز بالجرأة على الناس والنيل من اشرافهم والرغبة الشديدة في الاستهتاريهم والاستخفاف بعقولهم حتىانه لميترك الحليفة المهدي من لسانه ، فقد قبل انه دخل على المهدى وانشده شعراً ركان خال الخليفة رهو رجل يقال له منصور الحيري حاضرأوكان يبدو عليه شيء من الغفسلة ، فسأل بشار ما صناعتمك ياشيخ ، فضعك بشاروأجابه انقب اللؤلؤ فقال المهدي لبشار: ويلك اتتندر بخالي. فرد عليــه بشار : ما اصنعبه برىشيخا اعمىينشد الخليفسة شعرا ويسأله عن صناعته القــد نحكم مركب

واميداه ) واميداه [ ولكن اين هذا الشاعر منشاعر اعمىآخرهو المعري الذي اكلذات يوم ديساًوقد مقط شيء منه على صدره ؟ فبأدره بعض تلاميده بقوله: أكل الشيخ دبسارهم بتنظيف ثوبه . . فاستحى الشيخ وقال نعم قاتل المثالشره وحرم على نقمه اكل الديسقيا حرممنذ ذلك اليوم .

النقص في نفسه يعرف الناس

انه فظ الاخــلاق ويزعم هو

انه فتنة الناس فيبغداد، وانه

خفيف الروح ظريفها. وحينا

مات شيعت جنازته ذات يوم

قلم يتبعها أحد الاامة سوداء

سندية عجماء ما تفصح اتصبح

فأين نفس المري الوادعة الطبية من نفس بشار الحبيثة الجريئة ، واين هــذا الطبــع الذي مرن على الزهدو الحرمان من طبع بشار المتهافت على اللذة والمتعة تهشافت الفراش على النار!

# ومن منا الشجاع؟!

قد لا اتجاوز حـــدود المنطق والادب، حن أقول: انتاء وقد مجوز الاستثناء كلنا نداهن ، ونصانع وغالىء ، وتكذب وكل على طريقت وحسب ظروفه فمن منا الذي لا يكـــذب أو يالىء او يصانم او يداهن ولاجل من طبعاً كل من اجل مصلحته وغرضه .. منا من يكذب على ولده ، أو على والده او زوجته ، او چاره ، او زبونــه . ومنا من يصانع ويداهن من اجل رضى رئیسه او استاذه ، او رفیقه ومنا من عالىءزيدعلى عمروالمهم كلنا . . . – وقد يجوز الاستثناء ــ ولكن ?!.

من صفات الشجاع ١٠ لجرأة والصدق في القول والعمل فن منا تنطبق عليه الصفات ? فتشعنه تجده منزو في مكان يميد عن الجو المكهرب الموبرم بالحداع والكذب والمصانمة .. لان ظهوره يعني شيء وأحد هود شذوذعن القاعدة ، . والشذوذ لاحكم له .

وتكذب .. فهذهصفات الاخلاص في عصرناهذا المتلف اكاديب المدنية الزائفة والتقدم ، والرقنيقي سبيل المصالح .. أذن من منا الشجاع ؟ أ. لا احد فكلنا .. نخادع!

فكلنا تمالىء ونصانع ، ونــداهن

أحمد أبو غزاله

# مهلا بلادى فالشكاة مذلة .!

خذلوك في البأساء إذ نمــــــروك ورموك بالهجران إذ ومسلوك وتصايحوا يتســـــارعون الى الوغى وجفوك ثكلى بالنصال طعينـــة متزلفسين الى الاولى طعنـــــوك متكالبين على السيادة ضة

متواطئمين على الحمى المنهــــوك وا خجلة الاحفى الديوم يروعهم 

مهلا بلادي فالثكاة مسذلة والكون مم ، وليس من يأسوك

بل غاضبـــاً في ثورتي ادعـوك

الادب الحي وسية جميسة التعبير عن خلجات الناس. انه صحات المظاومين كما ينبغي لها أن تنطلق لكي تكون صحات مسموعة نافذة القول وعو تغريدة الامان والحبور تصورسعادة الري والشبع والحبة

بقلم الاستاذ الاديب احمد المناني

بالطلاء الواهن ، فقدياً تحدثت

عن الخوادم اللواتي يستفسدن من

غـــاب ربات البيوت فيعلين

الكعوب ويمضغن الكلام ويحسبن

ارمل مهمة المسئولية تنتهي عند

لقد كان من امر الجهـــل

الوان من التناعس والتكسر.

والتزيف امراً يسيراً في الادب

والعلم لان لها ابراياً لا تنفتح الا

للموهبة والكفاية وقسمد تسمح

باليميمة للواغلين ولكنهاسرعان

ما تتعلق على ارتاب انوفهــــم ،

ولكنني اعمني المواهب المستمرة

المواهب التي تعرف أنرسألة

الفن الاصلة لا يمكن أن تكون

ذماً مفرضاً ولا تزلفاً مسترزقاً .

المواهب الستي تعرف ان

رسالة الادب في دنيا الادب الحي

مي تصوير الالم في صمور تلفت

النظر ، وتحشد جهمود الطيبين

والمواهب التي تعرف ان

مسئولية القلم هي الاخلاص في

اصغىعناصره ، والصدق المتدفق

بدامة من عقوبة ضمير حساس

كريم بحيث يجــد الناس صدى

شكاواهم ومسراتهم على السواء

مجموعة فيالاشعة المتحدة تنعكس

والصحافية اليوم احسن

فهل يعلم الذين عارسون عملية

هل يعرفون خطورة الاعراب

هل يدركون أن التعصب

المحتى وحده في تتاجهم هو العون

المرحسلة التي تدور فيها عجلات

التاريخ مؤده الامة دورانا مسوع

لقدكانت القراءة حظ نفر

قليل من الناس فيا مضى ولكنها

اليوم منهل يرده عشراتالالوف

طائفة من المنعمين المنفيهةين .

ولم تمد الصحافة دولة بين

ولم يعد يصلح للاقلام ان

ان مسؤلية القلم اليوم متعلق

بالوف العال والموظفين والزراعيين

واصحاب المهن وطوائف الناس

والناس يبحثون مشغول ين

وهم يبحثون عن ضانات

وعنضمانات الطباية لاجسادهم

ولا بد للقلم العظيم من ان

فلقد ولى زمان الانفعالات

الشخصية والحزازات الضبقة ،

وعن فرص التعلم و العمل لابنائهم.

عن قراعه الامل الحقيقية في

استرداد الوطن المرهون .

الشبع لاطفالهم .

تكون وسائل ضالة لنفسع فلان

ومثاتها من مواطنينا .

او الاضرار يسواه .

عن حقيقة المشاعر التي تثلج بها

ملءاعمدة الصحف ايعادالمؤلبة

الق تتحملها اقلامهم ?

صدور الناس ?

وسائل الادب لمحسو التغلغل في

من بؤرة الادب الحق .

اذمان الناس .

القضاء على سابيعه .

ً والادب ماكان له أن يدعي منزلة فوق مسنزلة البؤرة ألتي تنتظم الاشعة وهي بدر منثورة، فتمكسها حزمة واحدة تستعلن بحقيقة النور ، وتلفت اليــــ

واخشى ان تضطر المواهب

ولا انا بمتمرض لزمر الجهل الذي يخسادع نفسه عن حقمقتها

حين ينتظم الناس رضا مشبع بمعاني السلم والطمأنينة .

المكذوبة، والاقلام المصنوعة الى شيء من خزي ، وشيء من يأس على ضوء هــذا النعريف لماهية

ولست اجادل هنا في الامر الزبد الذي يحسب انه قمة الموجة وهوالضعف الذي فيها تلفظه على

# وسفاسف الشكوى هبسساء ضائع بولس اسعد الشرتوني

# مسؤولية القلم الله اكتب جديدة غربية

# قراءات في علم النفس

# Keadings in Psychology.

تبدو أهمية هذا الكتاب ، من هذه المجموعة الضخمة من علماء النفس الذبن اشتركوا فيه . إذ ضـــم مجوثًا في علم النفس المعاصر ، والتجارب الحديثة التي أدت الى منجزات قيمة في هذا الحقل؛ وساهم في هذا الكتاب اكثرمن عشرين عالمًا من بريطانيا وقرنسا وسويسرا ، واشرف على وضعب استاذ علم ألنفس في جامعية مانشيار ونشرتب دار يرنوين النشر في لندن (George Allen & Unwin )

ولقد احتوى الكتاب على ثلاثة وعشــرين فصلا في مختلف حقول علمالنفس التي احرز البحث فيها على تقدم هام في السنوات الاخيرة.. وقد حافظ الكتاب علىروح البحث العلمي الكلاسيكي وخاصــة حيثما تناول،بحث التصور والتفكير والتذكر والاتصال وعدداً من المحوث في الماطفة والسلوك الانساني والحيواني .

يطرح الكتاب عدداً من القضايا الهامة في علم النفس ، مثل السؤال كيب أن نقرر سلفاً أن العالم الخــارجي هو بجموعة من لاشكال المحددة بينا العسالم الداخلي هو بجموعسسة من الافكار والعواطف والمشاعر . فلا يعني مثـــلا أنى عندما أنظر الى القمر أنه ينطبع في داخلي كشكل . بل كفكرة ، وكذلك قانه لو وخزني دبوس فذلك لا يمني أني اتمثل الدبوس ٬ ومن هنا فان الشكل المثل دامًا يبقى مختلفاً عن سقيقته . وعلى هذه الصورة تتكون نظرة السياسي الذي يزعم مثلا أن وجود القنبلة الذرية یعتبر رادعاً لحرب کونیة . ولما کان لدی کل انسان صورة تختلف عن الصورة التي لدى الاخر فان تقدير أهميتها وخطرها يتنوع كذلك . ومكذا فاننا ننتهي الى الاستنتاج أن التقدير الاحتمالي هو اقرب الى الواقع .

# الرعد والشعلة

# رواية لالكسندر مولرتون

ممركة الارمادا التي انتصر فيها الانجليز على الاسبان في القرن ادس عشر تناولها الكتاب الانجليز في شتى الحقول الفكري و الثَّار ﴾ وعدد من السفن الاسبانية في الازور حيث قتل جميع المواقف البطولية لبحارة هذه السفينة وجنودها ·

الكاتب أطرها على الحقائق التي تيسرت له من خلال البحث الغاية حيث أجرى بحوثاً في المتحف البحري الاسبــاني . يقول

و إني مدين بكثير من التشجيع والمساعدات القيمة التي بذلها لكني آمل أن يعذرني هؤلاء السادة عندما يجدون أن روايتي

( نشيرت الرواية دار هيدر أند ستاوتون – لندن ( Hodder & Stonghton London)

# التي توجد بين الشعر ويعضه أي التي تخاو من البصيلات .

العنقودي ، انه كا يصيب بصيلات الشعس يصيب ايضاً المنطقة

هذا المرض مزمن ومعد وصعب العلاج ويؤذي المريض نظراً لامكان عودة المرض بعــد ثفائه مرات متعددة ، ولذلك تجب الوقاية منه ، فعلى كل بالنميقوم مجلاقة ذقنهان بمنع مصدرالعدوى بغلى الات الحلاقة جيداً وتعقيمها وتطهير الجلد قبل وبعد الحلاقة وعدم تهيج البشرة باستعال أمواس غير حادة وعدم استعال انواع رخيصة من الفرشاه أو الصابون الخ. وكذلك من اهم سبال الوقاية المبادرة بالملاج اذاما ظهرت ايحبيبات او بثرات بالوجه.

والعلاج الداخلي مهم ويجب ازالة الاسباب الداخلية التي قد تزيد من حدة المرض مشـــل معالجة الانيميا والامساك ونقص الفيتامينات النح . وتفيد مركبات السلفا أو البنسلين في تهدئة الحالة عند حدتها ولكنها لا تمنع من ظهور بثراث جديدة بعسد ايقاف العلاج ، ويحاول بعد الاطباء معالجـــة المرض بواسطة الفاكسين المأخوذ من نفس الباثرات ولكن دون جدوى .وتفيد حقن المنجنيز الفردي كما تفيد مركبات فيتامين دب، المركب وفستامين وأي . كما تنفع المواد القاوية والملينات. والعلاج الموضعي

الميركيروكروم او الجبنطيان البنفسجي او الميثلين الازرق أو عمل مراهم مشل مرهم الراسب الابيض او الكبريت وكل ذلك حسب الحالة ومقدار حدتها وكايشير الطبيب . واهم بل وانجمع علاج هو العلاج بأشعة واكس، عند الاخصائي وتحت اشرافه .

# التهاب بصيلات شعر الذقه مرض خاص بالرجال

### الحلاقة العائلة لسواك!! اماك واستعمال أنوات

ان الرجال امراضاً خاصة بهم ، تقتضيها طبيعة رجولتهم . مذه الامراض التهاب بصيلاتشعر الذقن عندهم. ولذلككان هذا المرض خاصاً بالرجال بعد البلوغ عندما تنمو الذقن والشارب.

يتسبب هذا المرض من اصابة ، بصيلات شعر الذقن بالنهاب صديدي تتبجة عدوى بكروب خاص هو المكــــور العنقودي. ولو أن هناك نوعاً آخر يتسبب من العدوى بمرض طفيلي ستذكره. فيما بعد ولكن توجد اسباب تجمل هذا الشخص او ذاك عرضة للمرض اكثر من غيره ؛ وهذه الاسباب نلخصها فيها يلي لاهميتها :

### الاسباب الموضعية

هذه الاسباب تجعل الجلد اكثر تعرضاً للاصابة وذلك بتقليل مقاومته مشمل الحلاقة التي ينتج عنها تهيج البشرة واصابتها واستعال الانواع الرخيصة من الصابون وامواس الحلاقة والفرشاة وكذلك تعريض البشسرة للمؤثرات الخارجية الشديدة عكالبرد والحر والاتربة ؛ وعدم العناية يفسل الوجه قبل الحلاقة وكذلك عدم العناية بتنظيف او تعقيم قرش الحلاقة بالغلي قبــــل اعادة: استعالها ومن الاسباب المهيئة لحدوث المرض وجسود بؤر تحوي. المكروب العنقودي كالدمامل والخراريج . والبشرة الدهنية او. الاكزيما تجعل صاحبها اكثر تعرضاً للمدوى من غيره .

### الاسباب الداخلية

ولا تقل الاسباب الداخلية في الاهمية عن الاسباب الموضعية مثل حالات الانيميا والامساك ومرض البول السكري والتهابات وامراها الكلي والامراض المزمنة التي يتتج عنها الهزال والضعف وتقص التغذية وبعض الفتيامينات وخاصة فيتامين ﴿ أَ ﴾ ووجود بؤر متمفنة في الجسم الخ .

كل هذه الاسباب ، موضعية كانت أم عامة ، تجعل الشخص اكثر عرضة للاصابة بهذا الميكروب العنقودي عن غيره .

### ومق المرض

هذا المرض مزمن وكثيراً مايسيب الم المريض لكثرة ازمانه وعدم استجابته للملاج ولو علمنا انه يصيب منطقة الوجه بالرجال في ذقونهم لامكتنا ان تتصور مبلغ الضرر الذي يحيق بهم من جراء ظهورهم مصابين في المجتمعات ويزيد الطين بلة شدة رغيسة الطبيب في منم المريض من الحلاقة حتى لا يزيد المرض .

يبدأ المرهن على شكل حبيبات ملتهبة عند بصيلة الشعر وهذه الحبيبات سرعان ما تتحول الى بثرات أي تتقيح وتكون منطقة الجلماد الموجودة بين الشعرات ، خالية من تلك الباترات مده هي احدى العلامات الميزة لهذا النوع من المرض له .

# بقيت علامة اخرى هي ان الشارب كثيراً بل غالباً ما ـاب يهـــذا النوع من المرض وهـــــذه علامة مميزة اخرى

والنوع الآخر من التهابات الذقن عنســـد الرجال هو مرض فطري ، ينتج من جراء العدوى وخاصــة بالحلاقة أو استعال ادوات مريض مصاب بهذا المرض الفطري . والجرثومة يقال لها تينيا وفي الغالب ينجو الشارب من الاصابة بعكس النوع الاول. وعند فحص ذقن المريض نلاحظ وجود اورام تشبه الدماملوقد نشاهد الشعرة غير مثبتة تماماً في بصيلتها وقسد تسقط بسهولة وخاصة عند جذبها ، ومن فتحات المسام الشعرية قد ينسكب افراز دموي او صديدى . والمهم في هذا النوع بعكس النسوع

قد يطول امده واهم مافيه استعال مطهرات مثل غمول السلياني او البوريك ٤٪ او برمنجات البوتاسيم ٢٠٠٠ أو ٢٪ من الكبريت او الاكتبول في غسول الكلامينا او المس بواسطـــة

يكون قلسا موضوعيا صادق والمنافع الحرام على حسابعقول الناس واعصابهم .

# The Thunder and the Flame

رقد بلغ من فخر الانجليز بها أن كرسوا لابطالها صفحات عديدة المعركة ، كغيرها ، ذيول ، انحصرت في معارك جانبية بين الانجليز والاسان . وكان من ابرزهــا المعركة التي وقعت بين السفينــــة بحارتها . ويأتي الان فولرتون لكي يضع هذه الرواية التي تتناول

لي مدير المتحف البحري في مدريد وبعض الاسائذة المتخصصين قد كتبت من وجهة النظر القومية . ،

وكأن الكاتب يعترف منذ البدء بأن روايته قسد انحرفت عن الاعتماد على الحقائق التاريخية والواقع ، وعذر. في ذلك ، أن هذه الحادثة تناولت الحس القومي في أعمق جذوره وأنسه من الصعب تجريدها من الاسطورة التي بنيت حولها .

## اعلان

### دائرة بلدية نابلس

تعلن بلدية نابلس عن حاجتها الىآلة كاتبة عربيسة قياس

تقبل العروض لغاية الساعة الثانية عشرة من ظهر يومالاثنين الواقع في ٢٧/٤/٤/٢١ . مرفقه بالكتانوجات اللازمة مع بيان نوع ومواصفات هذه الالة . كما ترفق العروض بتأمين نقدي او شيك مصدق او كفالة بنك بقيمة لا نقل عن ١٠٪ من قيمــــة

رنيس بلدية نابلس

# واوليتهالجوا باشراف الآنــة : إنعام الدلق من مشاكل الزوالج

الاسبوع؟ أ فلأن خطب فلانة؛ وفلان همذا احد افراد شلة من ليبت من الشلة ، عل هـ ــذا معقول ؟ ! كيف خطهبا ويترك احدى فتيات الشة ؟ انها ليست احسن ولا اجمل ، ولا اصغر . وقدكانت زوجاً قبل ذلك ولها اولاد ، ولكن هذا هو الذي

وهو لا يدمشني أبداً ، بل

# أقوال

اختارتها : عطاف بركات 🖈 الكلمة اذا خرجت من القلب ؛ ومضت في القلب؛ واذا خُبُرجت من اللسان لم تتجاوز

عامر بن عبد قیس \* اجــدكل شي. في مملكتي وان ثنت في بيتي ، الا شيئاً واحداً لا اجده ، انه الحقيقة . لويس الحادي عثسر \* يب على الانسان أن

يريد لک يعمل ، وأن يعرف \_ لامنيه \_ 🖈 لا تخف ان تةول آسف

فإن أحداكم بصبر بعسر هضم

لابتلاع كلماته . حكيم

ظروفها سيئتة ، وبعض هذه

اقصد طبيعتها مسؤولة عنها .

الاخر مسألة طبيعية ، ولاحياة

يغير اصدقاء أ

عينها فارغة .

ه المرأة والعمل

يغير الصورة أو يخرح عنها ، تاروا عليه وتبهوه الى انه قب خرج على الصــورة وقالوا : شو صار ، من امتى تلبس ابيض ? ، و ومن متى ، ولماذا ، وكيف ،? يعنى الطاوب منه دانمًا أن يبقى داخل هذه الصورة ، ومعنى ذلك ان يصبح عبد لهذه الصورة التي رميها له اصدقاؤه ، وان يتحول

والمشاجرات ألق تحدث بين

فتاة اليوم مسكينة ، كل العريس فلا يحيء . فاذا عملت الفتاة ، اتاح لمسا العمل فرصية الاختسلاط الظروف هي مسؤولة عنهــا ، بالرجال ، قرصة إن يراهـا عدد عن نطلب من البنات ، كير من الناس ، وان ترى الدنيا وتسمعها ٬ وان تقترب من اخرجي يا بنت ، شمــي هوا ، الرجال وتعرفهم اكثر واكثر ، اقرئي القصيص واسمعي الاغــــاني، وصداقــــة الجنس وتعرف حقيقتهم .

فاذا تقدمها العريس اشترط الا تعمل ، لماذا يا سيدي ؟ ما والقيود التي تعانيها الفتاةفي عيب العمل؟ الست انت تعمل البيت تدفعها الى الانطلاق ؟ إلى ايضاً ؟ أنها مثقفة ولا بعد ان الهرب، ووستائل الهرب هي تساعدك في حياتك ، والحياة من القعود في البيت وانتظـــار. قادا خرجت الى النوادي الاقتدي عندما يعود من العمل

والرحلات والطاعم ودور السينا مكشراك وتكون مهمة الزوجة وعرفت شاباً ولم يعجبها تعرفت نعنشة وفرفشة الزوج . مهمة الى شاب آخر ، نزلت اللمنات الزوجــة يعــد النعلم والقراءة فوق رأسها وقالوا انها لعينة والكتابة والدراسة هي ان تقوم بدور فرقمة (ساعة لقلبك)

او لم يقل عنها النساس شيئًا ﴿ وَمَا يَطَلُّهُ الْمُكْسَمُ وَنَّ ﴾ • • واخرجوا لسانهم عنب ذكر الى اخره ، ويرضه مشعاجيه . اسمها . والنتيجة أن الفتاةتنتظر

# اعلان عطاء

تعلن شركة مصانع الاحمئت الاردنية الماعمة عن حاجتها الى حوالي ٢٥ بدلة صفية من الكتان الحاكي الجيد .

يكن الحصول على شروط ومواصفات هذا العطاء من مكاتب الشركة بعان اثناء ساعات العمل الرسمية .

. تقسل العطاءات بطريق الظرف المحتوم على ان توضع في صندوق العطامات في موعد لا يتجارز الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ٢٥/٤/٤ - .

ارى أنه كلما كانت هناك شلة من الفتاة التي تجلس الى جواره دائمًا البنات والبنين ، لا تنفصل لميلا تفكر في نهاية لهذه الصداقة ، نهـــاراً كانت احتمالات الزواج لا بد وأن تكنون الزواج ، والا يعيدة حداً . فهـذا فلان الذي عاش في هذه الشلة لم يعد لغزا، لم يعد فيه شيء لا يعرفه أحد .

ولا يتمناه احد .

منها. في الهرب من هذه الشلة لقدعرفوه ورسموا لمصورة: فيبقى طول الوقت في استعداد طويل اسمر ، له عبارات خاصة، الهرب، وتظهر في حياته فتماة ومواعيد في النوم واليقظة ، وله اخرى لا يعرف عنها الكثير ، مشاكل في العمل ، هناك اشاء ولكنها جديدة ؛ انها مختلفة عن تصعبه في الكلام وفي البنات صديقت، التي فرضتها عليب وبالاختصار ، هذا الفلان له الشلة ، ويبدو هو مختلفاً ، امامها

صورة واضحة محدودة ، والشلة حريصة عليها ، فاذا حاول ان

الاصدقاءسيها احساس الاصدقاء بقيود الصداقة ، بقيودالعادات، واحساس اي انسان بان هذه

فعلا الى تمثال من الحجر لا يتحرك

لماذا يخرج معها في كل مرة ؟

واحسامه بانها هيتريد ذلكوان

كانت لا تصرح بهسدا ، هذا

الاحساس يحمله يفكر في الانطلاق

ييدو جديدا حرأ طبيعياو يجدها

بحرد احساسه بانه طبيعي ،

بإنه قريب الى نفسه وبانهسا.هي

مستريحة الى شخصه محمله عبل

وتدهش هذه الشلة كيف

فعل هذا؟ كيف لم يقل لهم ?

والسبب هو انه هسارب من

هي فتاة جــامعية لم تتجاوز الشمانية والعشرين من العمر تدرس الادب العربي اسمهـاً ــ من يقيمون فيه الخروج منه ٢ ومن كانوا خارجه الدخول فيه . ليلى سامى ـ التقيت بها وتحادثت معها واعجبتني افكارهاوآراؤها هوايتها المطالعة وجفظالاقوالء الساء فتلقفها الرجل وتوجها على والامشال؛ والحكم، ومعاع الموسيقي وخصوصا الكلاسيكية وامنيتها العودة .. لقد اجريت معها هذه المقابلة خصيصاً لزاوية لتسعى المارزقها . . وتنتظرهاليوم

المرأة في \_ الصحفي \_ الغراء . . قلت لها : ما الحياة ؟ لتضيء ارواحهم بالسعادة .

قالت : اشغال شاقة آخرها

يعلن مجلس الاعماو عن بيسم السيارتين التاليتين بالمزاودة العلنية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٥/٤/٤/١٥ فعلى من يرغب الشراء مشاهدة السيارتين في ساحة مجلسالاعمار في جبل اللويبده قربالحاووز اثناءالدوام الرسمي: ١ - سيارة بويك موديل ٥٥

سيارة لاندرونر سيش موديل ٥٧

رنيس لجنة المشتريات

# اعلان

تختاج سلطة قناة الغور الشرقية الى حديد مبروم منوع . على الراغبين بمخول المناقصة مراجعة شعبة مشتريات السلطة للحصول على دعوة العطاء والمواصفات اللازمة ، علماً بأت كل عرض غير معزز بالتأمين القانوني لا ينظر فيه .

آخر موعد لتقديم العروض هو الساعة العاشسرة من صباح يوم الاثنين الموافق ٢٠/٤/٤/٠

رئيس لجنة العماءات

### اعلان مناقصة

مطروح بالمناقصة بطريقالطرف المحتوم عطاء بناء دار بلدية الحصن يمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات من بلدية الحصن إر القسم الفني في وزارة الداخلية البلديات ثمن النسخة الواحدة ديناران اردني وبرفق العطاء بتأمين قدره ١٠٪ كفالة بنكية أو شك مصدق تفتح العطاءات يوم الأربعاء الواقع في١٩٦٥/٥/١٩٦٤ رئيس بلدية الحصن

كلتا يعلم بان الفن من مقايس الكبير المؤمن برسالته الفنية املا استاذ خليل . حضارة الامم ، ويقدر ما يوليه المسئولون من عثاية ؛ ورعايه يقدر (الصحفي) الغراء التي اتاحت ما يتقدم ؟ ويزدهر .

### \_\_.بائـــراف \_\_ كبال أحسيد

تشعر يتطور الفنني بلذنا وسيره قدماً الى الامام يفضل الرعاية والتوجيه الصحيح ، وانتشار التحدث الى قرائها الكرام . طبعاً اشتركت في عدة مع بعض الفنانين الاردنيين الوعى في مجتمعاتنا ، ولا يفوت أي مواطن ذكر ما حققتسة تشلسات ، فأي الادوار كانت الاغنية الاردنية مِن سمعة ونجاح اليك من الأخرى ؟ اجمالاكل الادوار محبية الى قريباً للتعرف على الفرق الفنية كما وان الامل كبير في أن يحقق المسرح الاردني قريباً ما حققته ، ولكنتي اعيش بالدراما

ونحن في الاردن اصحب

الاغنية من سرعة نمو وجمال .

فنان من يلدي !

و د الجهاد الحالد ، وهو فنسان

والقفص اسم الشلة ، وجاءت دهسة .

قالت : حضن محاصر يطلب بهسا .

يحمل بين ضاوعه قلب الفنان

قلت : والزراج ?

قلت : والمرأة ؟

قلت : والليل ؟

قلت : وألحب ؟

قالت : حوربة ضلت طريق

قالت: تنتظره الجردان

لتفتح عيونها . . وتنتظره النساء

من هو الفنان الذي يعجبك الفنان الذي يعيش لفنسه

الاسبوع الفتان الاذاعي المسرحي اعتقد أن معظم التشيليات السيد خليل ابو شوشة ، الذي قام ببطولة تشليات أذاعي الق عملت بها كانت من اخراج عديدة منها ﴿ بِدَايَةُ وَنَهِــايَّةً ﴾ و الاستاذجورج المصري فما السبب الحقيقة ان إلاستاذ جورج و الأرض الطيبة ۽ و و الجريمــة فنان كبير ءوكنت اشعر بالارتباح والمقاب ؛ و ﴿ يُولِّيوسَ قَيْصُرٍ ﴾ الشديد معه . ركذلك مسرحيات دفتح عمورية،

متى بدأت بالفن ?

قالت : كالحصبة كلنا يصاب

قلت : والصداقة ؟

قلت : والكتب ?

قلت : والغن ؟

الفتان ؛ ويجراء الالهام .

قالت : عقول محنطة .

قالت : ينبوع عظم ، ماؤه

الجال وحصباؤه الحيال، وغديره

قلت : واخيراً الموت ?

رجاء، وهو نقل تحياتها وامانيها

الى قراء، وأسرة تحرير الصحفي

ووعدتهابذاك ، وودعتهاشاكراً

لها صراحتها .. ودعتها فتاة لا

تفسارق الايتسامة تغرها . . لا

تجيب الا بعد تفكير عميق ..

نعم ودعت فتاة كلها نشاط وحركة

والى لقماء أخر مع انسانة

ادهم يوسف ـ رام الله

هي الحياة والحياة هي

قالت: الموت نهاية لابدمنه.

وقبل ان اشكرها كان لها

قالت : تزاوج الارواح .

الصورة التي رحموها له ؛ انه كان 🛮 هذه الفتاة و اطلقته ؛ فطار حولها

المصفور الحبوس في القفص ؟ ثم نزل على يديها في منقاره دبلة

هل تزوجت ؟

عن الغرور الفني .

استاة خليل سؤال اخير ما

الاهتمام بفنه أولاً ؛ ثمالا بتعاد

ما هي مشاريعك الفنية ?

انشاء الله سأقوم بالتعاون

بتأليف فرقة مسرحية وسأقوم

بزيارة بعض الاقطار العربيسة

حياة مشقات

زاخــــر الامواج . والناس

فيها مركب ناته يسير علىغير

هدىولا اتزان تلطمهالامواج

وتدفعه الرياح دفعسة جبار

منتقـــم .. دقعـــة متأوة

متأفف يسير صوب الشاطىء

الامين ليجيب لنفسه مهريآ

ومعتصراً ولكنه ينأى عن

ويبعد فيالها مزحياة مشغات

لاميني منها الانسان الا

الشوك والحجارة سهولهاجبال

منذه حياة الانسان

التشائم الذي لا يرى في الحياة

غير البؤس واليسأس والشقاء

فينظر اليهانظرة القانط الحزين

الذي لا امل له ولا رجاء

رذلك اما لمصيبة نزلت بهاو

لكارثة المت به او لانه محدود

المقل معدوم الذكاء فاقسد

الثقة ينفسه لايمرف قدرها

ولامكانتها وموضعهافي المجتمع

فكل انسادمثل هذا أبشره

الفشــل الدريع لانـه لا

امل له والذي لا امسل له لا

طايل جيل

حياة له!

وخصبها قفار .

ليست إلحيساة الاخضم

هي نصيحتك الفنان الناشيء ؟

شكر أونتمني لكالتوفيق.

والحزنإذا كانت محزنة أوذكرى الصفاء والمرح اذا كانت مفرحة. هي رئية وتر تدخل مسامعك محمولة بتموجات الاثير فقد تخرج من عينيك دمعة محرقة أثارتهما لوعة ناي حبيب او احلام مزقما تاب الدمر .

سمائه عن ان تنساله انظارة من أن نراهاو تحبها . . لنستطيم ان نراه وتحبه .

٣ - أت يهرجة الاعراس الشرقية تصعب ينغوس الصبايا والفتيان صعود النسر الى ماوراء الغيدوم .. ثم تهبط جم هبوط حجر الرحى الى اعماق اليم .. بل مي ثقل الأر الاقدام على الشاطيء لا تلبث ان تمحوها الامواج .

د اللهم اجعل ارضنا ناراً تحرقهم ومقيرة تدفن فيها آمالهم

الناظر في قدر الله كالناظر

مجدي عمر الخيري كلة الحسين -عمان

ه - سئل اعرابي عن القدر

في عين الشمس يمرف ضوءهـــا ولا يقف عند حدردها .

محروماً منها يظل في ظلمة حالكة يتصــــل اولها بظلمة الرحم ،

وآخرها يظلمة القبرى ـ مصطفى لطفي المتفاوطي ـ \* افضل الجهاد ان يجاهها الرجل نفسه وهواه ، \_ بنتام \_

\* د انها الرغبة الداغة في

\* و يوت الجبان مراواً

★ اعلى النور الغشيــــل

يكتب انصار الحرية ، وعلى

اجراس السجون يرتل ايطال

العقيدة وتحت سياط الجسسود

\* د الادارة متى تمكنت في

في النفوس ، وأصبحت منداناً

يتوارثه الاينساء عن الآباء ذللت

کل صعب ؛ ومحت کل عقب

وقهرت كل ظـالم مها كان قويا ،

\_سعد زغاول \_

\* والحرية شمس محب ان

تشرق في كل نفس ، فمن عـاش

\_ يا**سكال** \_

يعمل رجال المبدأ ،

الغاية المطلوبة،

قبل مماته . ويموت الشجاع مرة

واحدة ، حكم عربي ـ

\* د ما حاجبت عللم الا غلبته ، وما حاجهات جاملًا الا \_ الامام الشافعيين

\* د ان الجوهس الاساسي للشعب يجب ان يكون هسو الاخلاق ، وان سياسة الدولة لا تنجح نجاحا حقيقيك الااذا مست على الاخلاق ؛

۔ کو نفوشیوس ۔

\* قال الميح عليه السلام: و ان ارقى درجات الحب في نظري ان يوت رجل قداء اخيه ۽ \* د ينحصر في كبار قائدي الافط\_ار ، في كونهم يخلقون فيمن يقودرنهم ارواحأ

\_ جوستاف ليبون -

\* د الامة جمية طبيعية من الناس ؛ وحددت بينهم الارض والعرق ؛ والاخلاق ؛ واللغة والحماة المشتركسة ء والوجدان

الاجتاعي ۽ . ـ مانشيني سنة ١٨٥١ -\* د الامة مبدأ فكري

منبعث عن العرامل التاريخية - ریتان ۱۸۸۲ -

جمها و جورج قرياتي ،

# اعلان

وزارة الاشغال العامة بحاجة الى متعهدين القيسام يصنع وتقديم مختلف انواع واشكال اثاث المسدارس فكل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة عليه مراجعة قسم العطاءات فيوزارة الاشفال العامة لاستلام الشروط والمواصفات .

آخر موعد لقبول العطاءات الساعة العاشسرة من صباح يوم

رئيس لجنة العطاءات المركزية للاشقال العامة المننس احمد فوزي

### اعلان

القوات المسلحة الاودئية مجاجة الى متعهدين لتقديم نطاقات كتانية فعلى الراغبين مراجعة مكرتير اللجنة لاخذ التفضيلات

تقيل المناقصات من البسوم ولغاية الساعة العاشرة والنصف من طباح يوم ٢٠/٤/٣٠ . ولا تقبل بعد هذا الموعد مطلقاً .

لاسحابها ، رجب خشمان واولاده عن تسبير الترولات والباصات الفخمة المريحة من عمان الى الكويت عن عن طريق بغداد ثلاث رحلات أسبوعيا الحجز اتصاوا بمكاتب السركة عمان ــ شركة تقليات الاندلس تلفون ٢٣١٤٣ الزرقاء - شركة نقليات الاندلس الحاج جلال الحياط تلفون ٢٣٨ نابلس ــ شركة نقليات الاندلس جوهري وابو حبيب تلفوه١٨٥ ا طولكرم ــ شركة نقليات الائدلس ابو حبيب تلفون ٤٨

القدس ــ شركة تقليات الاندلس موقف بإصات الاسانة

بيت لحم ــ شركة تقليات الاندلس تكسي النجمة جورج أبو ردية

تعلن شركة نقليات الاندلس

الجيل العاعر

 ★ وان الرء الذي يمش تأبيد الحق، -جوستينيان-

لنفسه هو المرءا لذي يعيش لاحقر \_مار\_ الغايات ۽ د المحامي : و انه الرجل الذي يبحث عن العدالة أينا

كانت وحثما تكون ، \_ لابوريبر -★ البدالة : ﴿ البَّا قُـــول

العسدق ، واعطاء كل ذي حق \_ افلاطون ـ

# خواطر..

١ – الموسيقي : هي نفات رقيقة تستحضر على صفحسات الخملة ذكرى ساعات الاسي

٣ – أن ألله يعبد في علياء وتتصل يه حواسنا .. ولا سبيل لنا الى ان نراه الا في جــال مخاوقاته وبدائم آياته . . فلابد لنا

٤ – وتوارت الشمــس اله ذاك وراء الشفــــق كانها ملت متاعب البشر وكرهت ظلمهم وذلك اللاجيء لا زال واقضاً ، هناك خلف الحدود من خيوط الظل والسكوت ، ثم رفسع عينيسه نحسو الساء ويسط

يديه نحو العسلاء وصرخ باعلى

واحلامهم ۽ .

السيد محرر جريدة الملجقي انحترم سلاما ومحمده

كان لزامًا على أن اكلف النقل مشاق السفر ؛ وشد الرحال الى عمان حيث ايارك لك دخولك بلاط صاحبة الجلالة و الصحافة ، ومن هناك من على منابره ، من بسين محاريبه ترقع صوت الجني

ولكن وبصراحة ؛ عُفُـواً ؛ لا لن اقول السبب يصراحة ؛ بل سأحليه جلية التزويق والتنميق، ومن ثم التنصل باللف والدوران. قالاً إِمْ فِيهَا تَحَامَلُ عَلَى ، والدهر سوء اثره عندي ، كا واتي اطلب منه الخلاص فيزيدني كلفاء وارتجى منه الحق فيزداد به ضنا فالثواء ثواء مقم والنبة فية ظاعن والزماع زماع مرتحل عما أذهب الى ناحية من الحيلة الا وجدت من دونهما مانعاً من المواثق فاحل الذُّنب على الدهر وارجع الى ألله بالشكوى، لا بل بالشكر وأسأله حميل المقى وحسن الصاد .

الدا فارجو المدرة لمدم حضوري الى رحابكم ، كما وارجو ان يتسنى لي هذا في الايام القادمة أن شاء الله ..

سيدي : هذه راحدة من قصائدي اضعها بين يديك راجيا ان تنشر على من جريدتكم الغراء ولكم مني الف شكر .

انها تحبت عنوان و اعتراف ، ! ! ومقالة اخرى كنت قيد ارسلتها الى جريدة و المسار ، الغراء ، ولكن حضرة الحرر اعتذر عن نشرها لانها مكتربة في لغة مكشوفة ... وها أنا اليوم اضعها تانية بين ايديكم راجيا أن تنال القبول لديكم فأنا لا زلت اؤكد بأتها بلغة سلمة وفي حدود الادب والمعقول انها تحت عنوان وعبرة رعيرة ) فأرجو نشرها . . .

وختاماً تفضاوا بقبول فائق الاحترام. المخلص ..

زکی محود خصاونه و الصحفي، أذ يبادل السيد زكي زمالة القلم المناصل من أجل المثل العلما؛ والاهداف الكبار، ويرحب بافكاره في رحاب الصحافة مشيداً ، وكل من اطلع على مقالة و عيرة .. وعبرة ، ببلاغتها ، وجرأة بواعثها ، ليعتذر اليه مثل اعتدار الزميلة ﴿ المنار ، الغراء عن نشرها ، في الوقت الحاضر ، ولمثل السبب الذي علمت الزميلة الذكررة فيه اعتذارها ، راجيا أن نتمكن من نشر و القصيدة ، في الاعداد القادمة؛ أن شاء الله ، مع أصدق الثمنيات السائكم الفصيح، وقلم اللغ ، ولفكركم الشاقب النبر ، افاد الله ادبنا العربي يستاطكم ، وصحافتنا عؤازرتكم ، والامة مجهودكم . والسلام عليكم.

# کلین اکس KLIN - EX

هــل جاءك خبره؟

انه مادة عجبية تنتجها ﴿ مصانع التنظيف الوطنية » لساحها: نصر الله يوسف الساحوري واخوانه الرصفة - الاردن

هو مسحوق عجيب لا غني للدوائر الرسميسة والمستشفيات

وطريقة أستعال هذا المسعوق يسبطة حدا : يوش الاناء المنوى تنظيفه بالقليل من هذا المسحوق ثم يفرك بخرقة مبلة بقليل من الماء ويشطف وينشف جيسداً فيصبح اناء

اطلبه من كافة البقالات في الاردن ...

رادیوات کویو وصلتنا تشكيلة من راديوات كويو شركة ماضي التجارية - شارع الملك فيصل - دخلة ماضي

شركة مساهمة اردنيسة المنزانية العمومية في ٣١ ـ كانون اول

حصوم						•	اصوں				
1977 42	18	دينار	قلس	ديثار	فلس	1977 2		دينار	فلس	ديثار	فلس
	راس المال المصرح به		•••			Anron.	النقــد في الصندرق وفي البنوك ولدى			177777	ለገኘ
(	راس المال المكتتب به	3.					المراسلين	s 2			
γρ	١٥٠٠٠٠ سهم قيمــة السهم الواحد		. ,	. Yo	•••	04.417	اوراق مخصومة			410414	YYE
	خمسة دنانير مدفوعة بالكامل				. :	4014410	سلف بضانات غتلف وسلف اخرى			EALTTYT	971
94-4	احتياطي اجباري			31071	144		مثنوعة				
70	احتياطي اختياري ( مخصص مقرر		· .	0,	•••	147770	سلف مقابل مستندات			71717	1.01
	البناء)					10110				11798.	154
	حساب الارباح والحسائر					19101	الخاث ومصاريف تأسيس بعد الاستهلاك				F-7-
41.4		7049	988		. :		اراضي وعقارات			0770	£4.
70414	ارباح السنة المالية المنتهية في ٣٦ كانون	740.1	Tel	77-97	144						- '
	اول ۲۳								-		
1887797	الحسابات الجارية	****	YOY	:				1	-		. '
176-201	وداثع لاجل	Y+4+477	77.						.		
1771	صندوق التوفير	77077	124	09177-7	714						
<b>F31877</b>	اوراق مقبولة وحوالات واردة			47010	104				.		
707071	بتوك ومراسلين			- 8114.4	017	,					
40111.	أرصدة دائني مختلفة ومخصصات			434140	787		حسابات نظامية		.		
İ	حسابات نظامية					1 1	* تمدات العملاء مقابل اعتادات			i	
1	اعتادات مستندية وكفسالات واوراق		1				مستندية وكفالات واوراق مقبولة ،		·		\$
§ (	مقبولة ، مودعو كمبيسالات وبوالص						كمبيالات وبوألص التأمسين والتحصيل	·			4
	للتأمين والتحصيل الخ					:	الخ	.9798414	EVT	: . ]	
רזעדון	OAVATT	9445414	EYT				OAVATTY		•		
				YAEAAYI	- £ £	סדודעדן				YALAAYI	+11.
				1 3/21 1 -			1.1.1.		· - '		[

\* تشمل ٣١٠٢١٠٢ دينار اعتادات مستندية غطيت قيمتها بالكامل من قبل العملاء لدى المراسلين

حيدر شكري رئيس مجلس الادارة

تقرير مدققي الحسابات

يسرنا أن نعلم المساهمين بإننا قحصنا الميزانية العمومية لينك القسساهرة / عمان كما في ٣١ / كانون الاول ( ديسمير ) / ١٩٦٣ وبيان الارباح والحسائر السنة المنتهية بذلك التاريخ وقد حصلتا على المعاومات والايضاحات التي كانت حسب علمنسا واعتقادنا ضرورية لاغراض التدقيق التي قمنا به وفقاً لقواعد المراقبسة المتعارف عليها وقد شمل فحصنا اجراء الامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية في المركز والفروع كما شمل اجراءات المراقبة الاخرى التي وجدناها مناسبة.

وفي رأينا ان البنك يحتفظ بقيود وسجلات حسابية منظمة بصورة اصولية حسبا بدا لنا من امتحاننا لتلك الدفاتر وان البيانات الحتامية المرفقة متفقة معالدفاتر والستندات التي قدمت الينا في المركز والقروع . ويرأينا وحسيما وصل اليه علمنا وطبقاًللمعلومات والايضاحاتالمعطاة لنا وكاهو مدون في دفاتر البنكوسجلاته فان الميزانية المرفقة مطابقـة للقانون وتعير بوضوح مع الايضاحات المرققة بها والتي يجب أن تقرأ معها عن المركز الماليالحقيقي للبنك بتاريخ ٣١/كانون أول ( ديسمبر ) ١٩٦٣ وان بيان الارباح والحسائر يظهر تتيجة اعمال البنك للسنة المذكورة وباعتقادنا ان السانات المذكورة نظمت وفقاً للاصول الحساب المتعارف عليها ووفقاً للاصول المتبعة في السنة السابقة .

مابا وشركاهم مدققون قاذنيون

حساب الارباح والخسائر عن السنة المنتهية في ٣١ كانون اول ١٩٦٣

1977 2		دينار	فلس	سنة ١٩٩٢		دسار	فلس
77710-	جملة الايرادات	010874	294	 44-194	المصروفات العمومية الادارية بمسافيها الامتهلاكات والاستدراكات والمخصصات	ENTATE	727
		, and		70	الضرائب وغيرها احتياطي احتياري ( محصص مقرر البناء)	70	•••
				 YYYDY	الرصيد صافي الارباح - مرحل ادناه	740-4	YOL
**YY40*	•	477010	LPA	***		AFTOLO	194

	ديتار	فلس
رصيد الارباح المدورة	PACY	977
رصيد الارباح للسنة اعلاه	440.7	707
	Y1-47	144
احتياطي اجياري	770.	770
اتعاب عجلس الادارة	740.	•••
ارباح اسهم مقترح توزيعها	7	•••
رصيد الارياح المدورة	1990	274
	Y7-47	145

يهنئون جلالة الحسين المعظم ، وسمو الامير محمد المعظم والمسلمين والعرب كافية بعيد الاضحى المارك

عمد بختار عبدالله عضو مجلس الادارة

	Concession of the concession o	-0			MERCE TEXASTER BOSE OF THE PROPERTY OF THE PRO		CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF
رئيس ، واعضاء بلدية كفرنجة	رئيس ، واعضاء بلدية الشونة الشمالية	رئيس، واعضاء بلدية الشونة الجنوبية	رئيس ، واعضاء بلدية الرمثاء	رئيس ، واعضاء بلدية جرش	رئيس ، واعضاء يلدية صويلح	رئيس، وأعضاء بلدية معان	رئيس، واعضاء بلدية دير ابي سعيد
الحاج خليل العزيزي واولاده ــ حمان	الحاج حسين دهشان واولاده ــ عمان	الحاج امين مرعي واولاده – عمان	راضي القدومي واولاده – عمان	الحاج يوسف ابو شام واولاده ، واخوانه – عمان	رئيس ، واعضاء يلدية الطبية	رئيس هيئة بلدية الفحيص واعضاء الهيئة والموظفون وسائر الهالي البلدة	وئيس ، واعضاء بلدية النعيمة
رئيس غرقة الصناعة في عمان واعضاء مجلسها وموظفوها	رئيس واعضاء بلدية الكرك وموظفوها	سامي نعمة عمان	جميل الصالح حتر واخوانه ، واولاده	علس ادارة شركة مصفاة البترول ومديرها وموظفوها وعمالها	علس ادارة شركة الاسمنت ومديرها وموظفوها وحمالها	مجلس ادارة شركة الدباغة ومديرها وموظفوها وتجيالها	الحاج مصباح الزميلي وشركاه تلفوة ٢٣١١١
رجب خشمان ، ويجلس ادارة شركة باصات العاصمة وموظفوها وعمالها	حلويات النجمة الذهبية لصاحبها : مصطفى ابر سير عمان تلفون ٢٣٧٥٣	كال سمعان عوده مدير معهد النهضة العلمي عمان – تلفون ٢٢٥٩٥	سعید ملحس واولاده	فندق الكوتتينتال عمان	فندق فبلادلفيا عمان	فندق الارمن عان	مجلس ادارة شركة الكهرباء الاردنية بيران ومديرها وموظفوها وعطا